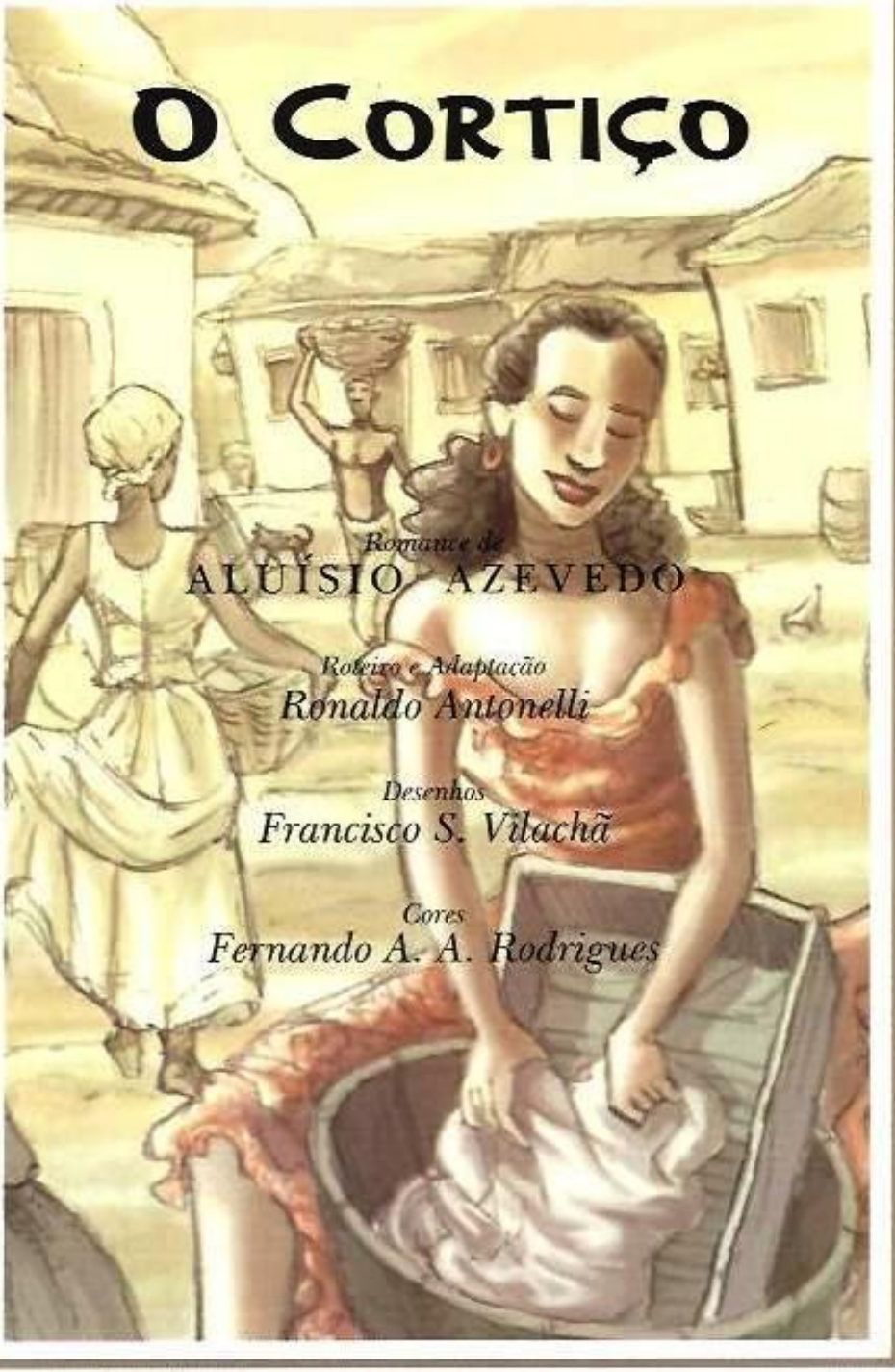
LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS

O cortiço

ALUÍSIO AZEVEDO

O Cortiço



Romance de
ALUÍSIO AZEVEDO

Roteiro e Adaptação
Ronaldo Antonelli

Desenhos
Francisco S. Vilachã

Cores
Fernando A. A. Rodrigues

DOS 13 AOS 25 ANOS, O PORTUGUÊS JOÃO ROMÃO FOI EMPREGADO DE UMA TAVERNA SUJA NO BAIRRO DO BOTAFOGO.

QUANDO O PATRÃO SE RETIROU PARA A TERRA, DEIXOU-LHE EM PAGAMENTO A VENDA COM O QUE ESTAVA DENTRO E...

...UM CONTO E QUINHENTOS EM DINHEIRO.

PROPRIETÁRIO E ESTABELECIDO POR SUA CONTA, O RAPAZ ATIROU-SE À LABUTA AINDA COM MAIS ARDOR, POSSUÍDO PELO DELÍRIO DE ENRIQUECER E AFRONTANDO AS MAIS DURAS PRIVAÇÕES.

A COMIDA ARRANJAVA-LHE POR QUATROCENTOS RÉIS POR DIA UMA QUITANDEIRA SUA VIZINHA, A BERTOLEZA.

ELA JÁ FORA AMIGADA COM UM CARROCEIRO PORTUGUÊS, QUE MORRERA, E TAMBÉM TRABALHAVA DE MANHÃ À NOITE.

ALÉM DISSO, ERA ESCRAVA DE UM VELHO CEGO QUE MORAVA EM MINAS...

ACABOU PEDINDO QUE ELE GUARDASSE SUAS ECONOMIAS, PORQUE JÁ FORA ROUBADA UMA VEZ.

JOÃO ROMÃO TORNOU-SE O CAIXA, PROCURADOR E CONSELHEIRO DA CRIOULA. ABRIU-LHE UMA CONTA CORRENTE...

QUANDO DERAM FÉ ESTAVAM AMIGADOS.

UM DIA ELE APARECEU COM UMA FOLHA DE PAPEL TODA ESCRITA, QUE LEU EM VOZ ALTA À COMPANHEIRA.

VOCÊ AGORA NÃO TEM MAIS SENHOR, ESTÁ LIVRE! ACABOU-SE O CATIVEIRO DE PAGAR VINTE MIL RÉIS À PESTE DO CEGO!

SEM DOMINGO NEM DIA SANTO, JOÃO ROMÃO COMPROU BOA PARTE DA PEDREIRA E PÔS LÁ SEIS HOMENS A QUEBRAR PEDRA E SEIS A FAZER PARALELEPÍPEDOS. E ARREMATOU EM LEILÃO TODO O ESPAÇO ENTRE ELA E SUAS CASINHAS, ONDE LOGO COMEÇARIA A CONSTRUIR...

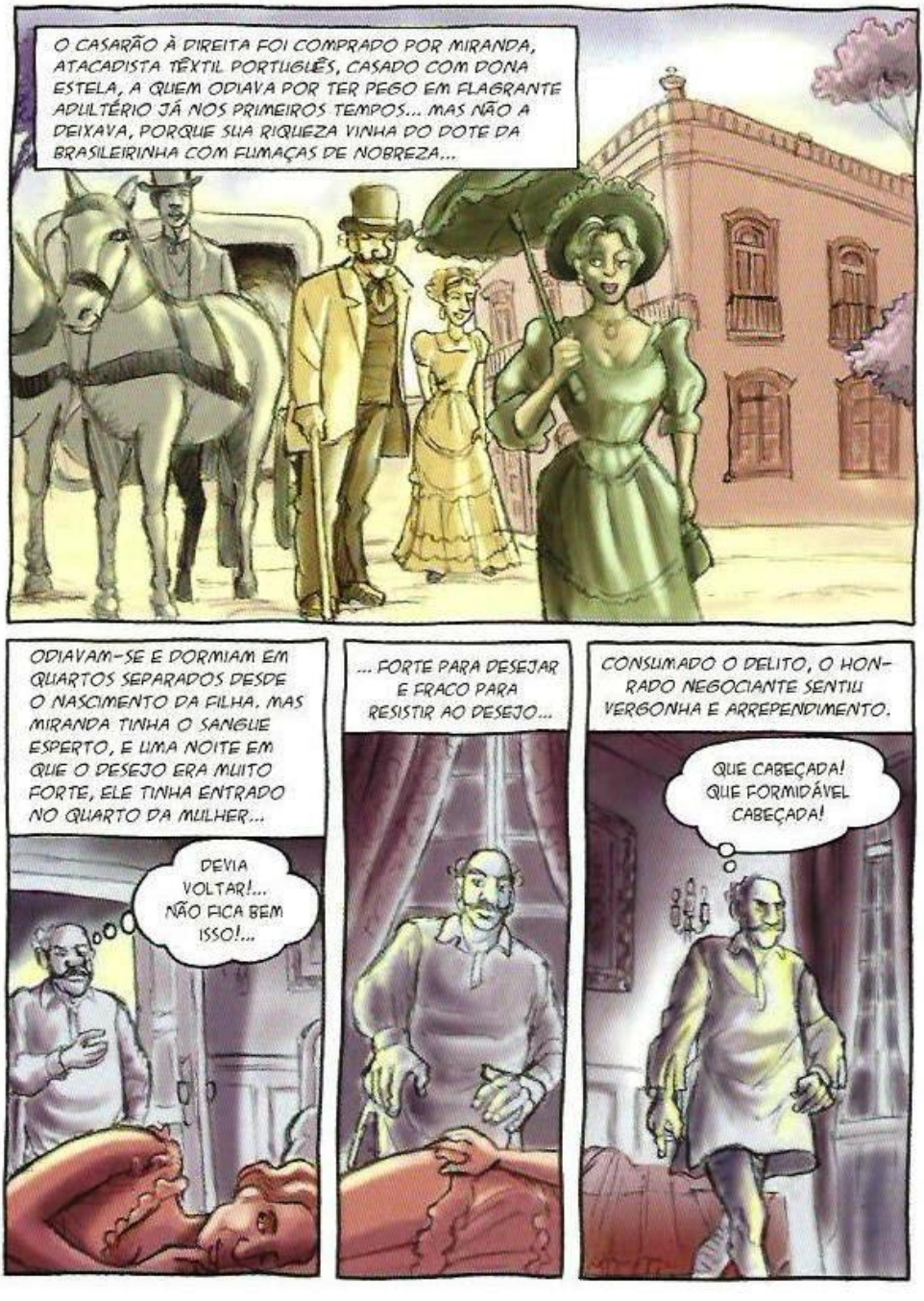
O CORTIÇO

BERTOLEZA TORNOU-SE CAIXEIRA, CRIADA E AMANTE DO PORTUGUÊS: ÀS 4 DA MANHÃ JÁ ESTAVA PREPARANDO CAFÉ PARA OS FREGUESES, ENQUANTO ELE IA À PRAIA COMPRAR PEIXE.

À NOITE ROUBAVAM MATERIAIS NUMA PEDREIRA AOS FUNDOS E EM CONSTRUÇÕES DA REGIÃO. ENQUANTO UM VIGIAVA, O OUTRO LEVAVA A CARGA.

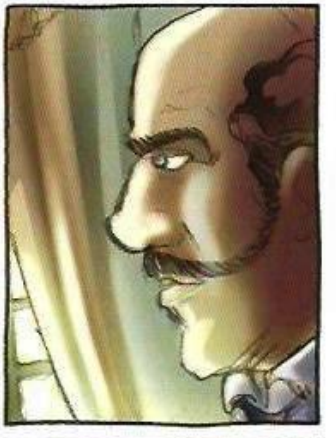
COM OS FURTOS, ROUBOS NAS CONTAS DOS FREGUESES E AS ECONOMIAS, CONSTRUÍRAM AS TRÊS PRIMEIRAS CASINHAS DA FUTURA ESTALAGEM SÃO ROMÃO...

DOU QUINHENTOS RÉIS! VOCÊ ROUBOU DO SEU SENHOR, E ELE MANDA ARRANCAR SEUS OLHOS SE DESCOBRIR! É PEGAR OU LARGAR!


O CASARÃO À DIREITA FOI COMPRADO POR MIRANDA, ATACADISTA TÊXTIL PORTUGUÊS, CASADO COM DONA ESTELA, A QUEM ODIAVA POR TER PEGO EM FLAGRANTE ADULTÉRIO JÁ NOS PRIMEIROS TEMPOS... MAS NÃO A DEIXAVA, PORQUE SUA RIQUEZA VINHA DO DOTE DA BRASILEIRINHA COM FUMAÇAS DE NOBREZA...
ODIAVAM-SE E DORMIAM EM QUARTOS SEPARADOS DESDE O NASCIMENTO DA FILHA. MAS MIRANDA TINHA O SANGUE ESPERTO, E UMA NOITE EM QUE O DESEJO ERA MUITO FORTE, ELE TINHA ENTRADO NO QUARTO DA MULHER...
DEVIA VOLTAR!... NÃO FICA BEM ISSO!...
... FORTE PARA DESEJAR E FRACO PARA RESISTIR AO DESEJO...
CONSUMADO O DELITO, O HONRADO NEGOCIANTE SENTIU VERGONHA E ARREPENDIMENTO.
QUE CABEÇADA! QUE FORMIDÁVEL CABEÇADA!

NO DIA SEGUINTE PORTARAM-SE COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO DIANTE DE ZULMIRA – A QUEM A MÃE NEM SEMPRE AMAVA POR SER FILHA DO MARIDO...

...E O PAI DETESTAVA POR ACHAR QUE NÃO ERA SUA FILHA!



MAS UM MÊS DEPOIS O POBRE HOMEM FOI ACOMETIDO DE NOVO ACESSO DE LUXÚRIA...

NUNCA A TIVERA TÃO VIOLENTA NO PRAZER. E ELA TAMBÉM GOZOU, PELA DESONESTIDADE DAQUELE ATO, QUE OS ACANALHAVA AOS OLHOS UM DO OUTRO! E ISSO LHES TROUXE UM PERÍODO DE UMA DESCONHECIDA FELICIDADE SEXUAL...

MAS AGORA TUDO AQUILO HAVIA PASSADO, E D. ESTELA PARECIA DISPOSTA A RECAIR NA INFIDELIDADE, DANDO CORDA AOS CAIXEIROS DO MARIDO.

POR ISSO ELE DECIDIRA SE MUDAR E COMPROU O CASARÃO DE BOTAFOGO.

A CASA ERA BOA, MAS FALTAVA QUINTAL. ENTÃO MIRANDA PROCUROU O VIZINHO PARA QUE LHE VENDESSE UMAS DEZ BRAÇAS DO TERRENO...

O SENHOR PERDE SEU TEMPO E SEU LATIM! NÃO VENDO UMA POLEGADA E AINDA LHE COMPRO ESPAÇO DO FUNDO, SE QUISER ME VENDER!

O QUINTAL? POIS SE PRECISO DE UM JARDIM PRA MINHA FILHA ZULMIRA! QUER QUE EU FIQUE SEM NADA? VOCÊ NÃO FARÁ NADA QUE PRESTE AQUI!

INICIOU-SE ALI UMA GUERRA SURDA ENTRE OS DOIS PORTUGUESES, O ATACADISTA DE TECIDOS E O VAREJISTA DE SECOS E MOLHADOS.

VOCÊ É UM TEIMOSO! POIS NÃO LHE DEIXAREI ERGUER MURO QUE TAPE MINHAS JANELAS! VAI SE ARREPENDER DE NÃO ME VENDER O TERRENO! PASSE BEM!

POIS MUITO MAL SE SAIRÁ QUEM SE METER COM MINHA VIDA! ADEUS!

TOMADO PELA FEBRE DE POSSUIR, JOÃO ROMÃO IDEALIZOU CONSTRUIR UMA GRANDE ESTALAGEM QUE ABSORVESSE TODOS OS CORTIÇOS DE BOTAFOGO. ELE ERA PURA COBIÇA: AGARRAVA COM OS OLHOS AQUILO EM QUE AINDA NÃO CONSEGUIRA METER AS UNHAS.

TRÊS CONTOS E SEISCENTOS MIL RÉIS! AMANHÃ VAI TUDO PARA O BANCO!

SEU ESTABELECIMENTO CRESCEU, DE UMA SIMPLES VENDA TORNOU-SE UM BAZAR QUE VENDIA GÊNEROS, FERRAGENS, ROUPAS E TECIDOS, OBJETOS DE ARMARINHO, TUDO!

DEZ HORAS, ESTÁ NA HORA DE FECHAR!

PARA RAIVA DO VIZINHO, A MESMA PROSPERIDADE DA TAVERNA SE DAVA COM A ESTALAGEM.

UM CORTIÇO! MALDITO VENDEIRO DOS DIABOS, ESTÁ ME FAZENDO UM CORTIÇO DEBAIXO DAS JANELAS! ESTRAGOU-ME A CASA!

JOÃO ROMÃO PASSOU A RECEBER VINHO DE PORTUGAL. DE UM TONEL FAZIA TRÊS, MISTURANDO COM ÁGUA E CACHAÇA...

ALÉM DA FILHA ZULMIRA...

MORAVAM COM OS MIRANDA O HENRIQUE, FILHO DE UM CLIENTE DO COMERCIANTE, DE MINAS, QUE PAGAVA SUA HOSPEDAGEM NA CORTE...

E O VELHO BOTELHO, ANTIGO EMPREGADO COMERCIAL E AGORA PARASITA DO EX-PATRÃO...

EX-CORRETOR DE ESCRAVOS, BOTELHO PERDERA A FORTUNA EM ESPECULAÇÕES E VOLTAVA SEU RESSENTIMENTO CONTRA O BRASIL, TERRA QUE, A SEU VER, TINHA UMA ÚNICA SERVENTIA: ENRIQUECER OS PORTUGUESES – E NO ENTANTO O DEIXARA NA PENÚRIA!

LEI DO VENTRE LIVRE, POIS SIM! CÁFILA DE SALTEADORES!

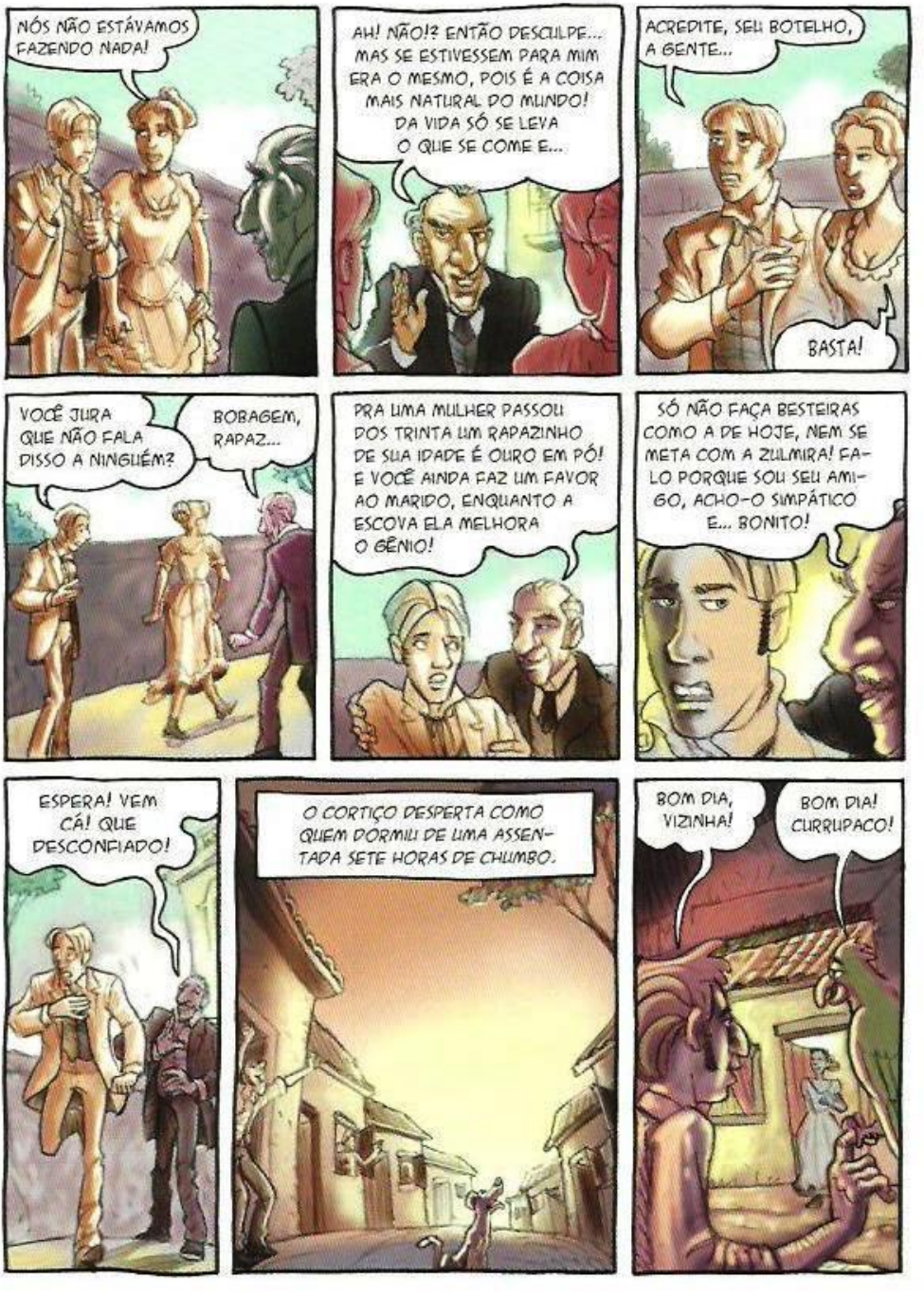
MIRANDA ENCARAVA O BOTELHO COMO UM VELHO AMIGO E LHE CONFIDENCIAVA SUAS MÁGOAS DA ESPOSA.

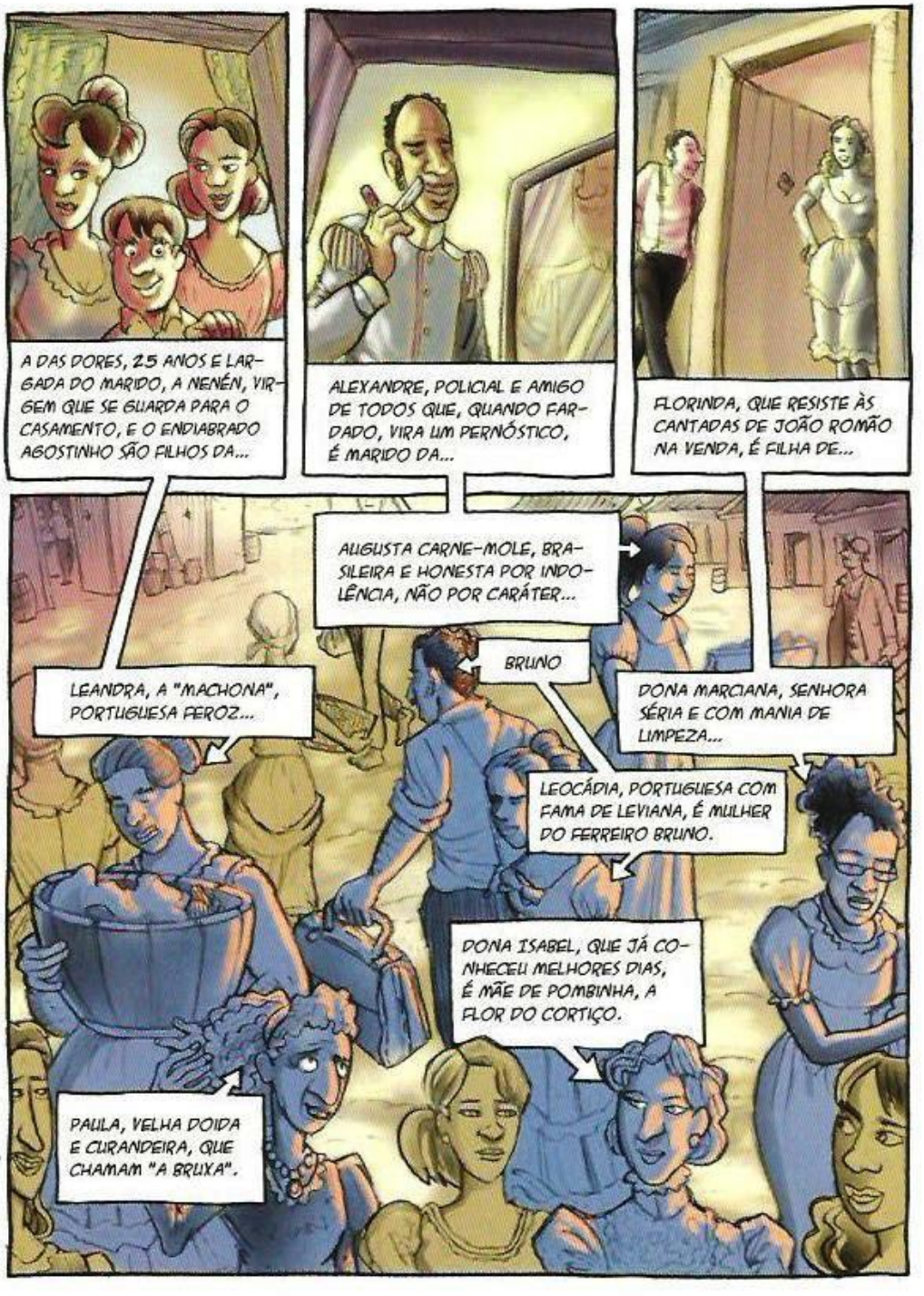
SEI QUE ELA NÃO VALE NADA, MAS POUCO ME IMPORTA! SIRVO-ME DELA COMO DE UMA ESCARRADEIRA!

FAZ BEM, ELA REPRESENTA SEU CAPITAL, E CAPITAL A GENTE NUNCA DESPREZA!

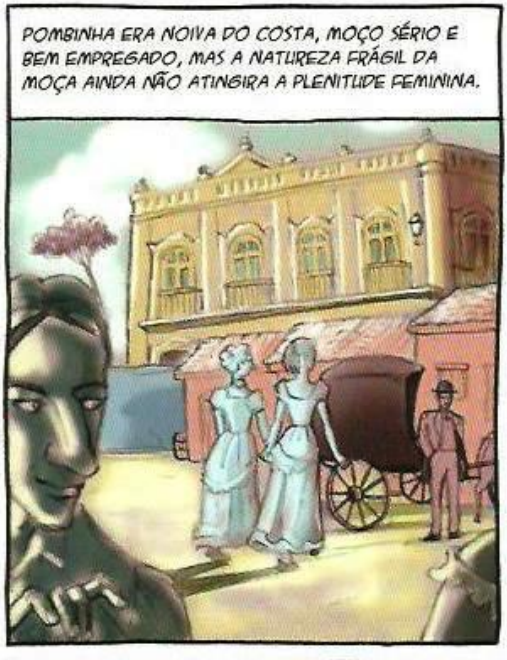
O VELHO CONHECIA BEM AS FALTAS DE D. ESTELA...

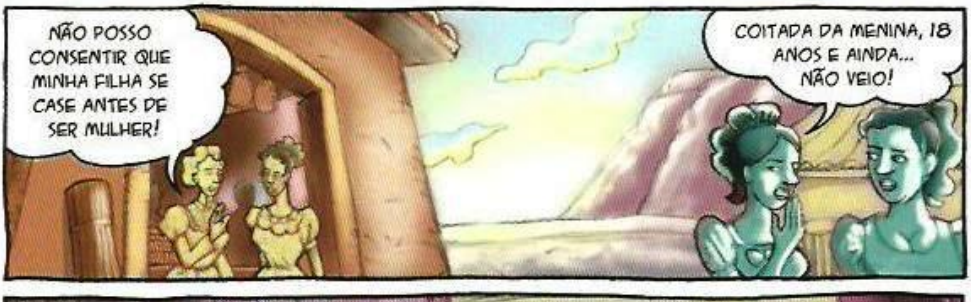
ISSO É UMA IMPRUDÊNCIA, COM TANTOS QUARTOS NA CASA! ASSIM COMO FUI EU, PODIA SER OUTRA PESSOA...


NÓS NÃO ESTÁVAMOS FAZENDO NADA!
AH! NÃO!? ENTÃO DESCULPE... MAS SE ESTIVESSEM PARA MIM ERA O MESMO, POIS É A COISA MAIS NATURAL DO MUNDO! DA VIDA SÓ SE LEVA O QUE SE COME E...
ACREDITE, SEU BOTELHO, A GENTE...
BASTA!
VOCÊ JURA QUE NÃO FALA DISSO A NINGUÉM?
BOBAGEM, RAPAZ...
PRA UMA MULHER PASSOU DOS TRINTA UM RAPAZINHO DE SUA IDADE É OURO EM PÓ! E VOCÊ AINDA FAZ UM FAVOR AO MARIDO, ENQUANTO A ESCOVA ELA MELHORA O GÊNIO!
SÓ NÃO FAÇA BESTEIRAS COMO A DE HOJE, NEM SE META COM A ZULMIRA! FALO PORQUE SOU SEU AMIGO, ACHO-O SIMPÁTICO E... BONITO!
ESPERA! VEM CÁ! QUE DESCONFIADO!
O CORTIÇO DESPERTA COMO QUEM DORMIU DE UMA ASSENTADA SETE HORAS DE CHUMBO.
BOM DIA, VIZINHA!
BOM DIA! CURRUPACO!


A DAS DORES, 25 ANOS E LARGADA DO MARIDO, A NENÉN, VIRGEM QUE SE GUARDA PARA O CASAMENTO, E O ENDIABRADO AGOSTINHO SÃO FILHOS DA...
ALEXANDRE, POLICIAL E AMIGO DE TODOS QUE, QUANDO FARDADO, VIRA UM PERNÓSTICO, É MARIDO DA...
FLORINDA, QUE RESISTE ÀS CANTADAS DE JOÃO ROMÃO NA VENDA, É FILHA DE...
AUGUSTA CARNE-MOLE, BRASILEIRA E HONESTA POR INDOLÊNCIA, NÃO POR CARÁTER...
BRUNO
LEANDRA, A "MACHONA", PORTUGUESA FEROZ...
DONA MARCIANA, SENHORA SÉRIA E COM MANIA DE LIMPEZA...
LEOCÁDIA, PORTUGUESA COM FAMA DE LEVIANA, É MULHER DO FERREIRO BRUNO.
DONA ISABEL, QUE JÁ CONHECEU MELHORES DIAS, É MÃE DE POMBINHA, A FLOR DO CORTIÇO.
PAULA, VELHA DOIDA E CURANDEIRA, QUE CHAMAM "A BRUXA".

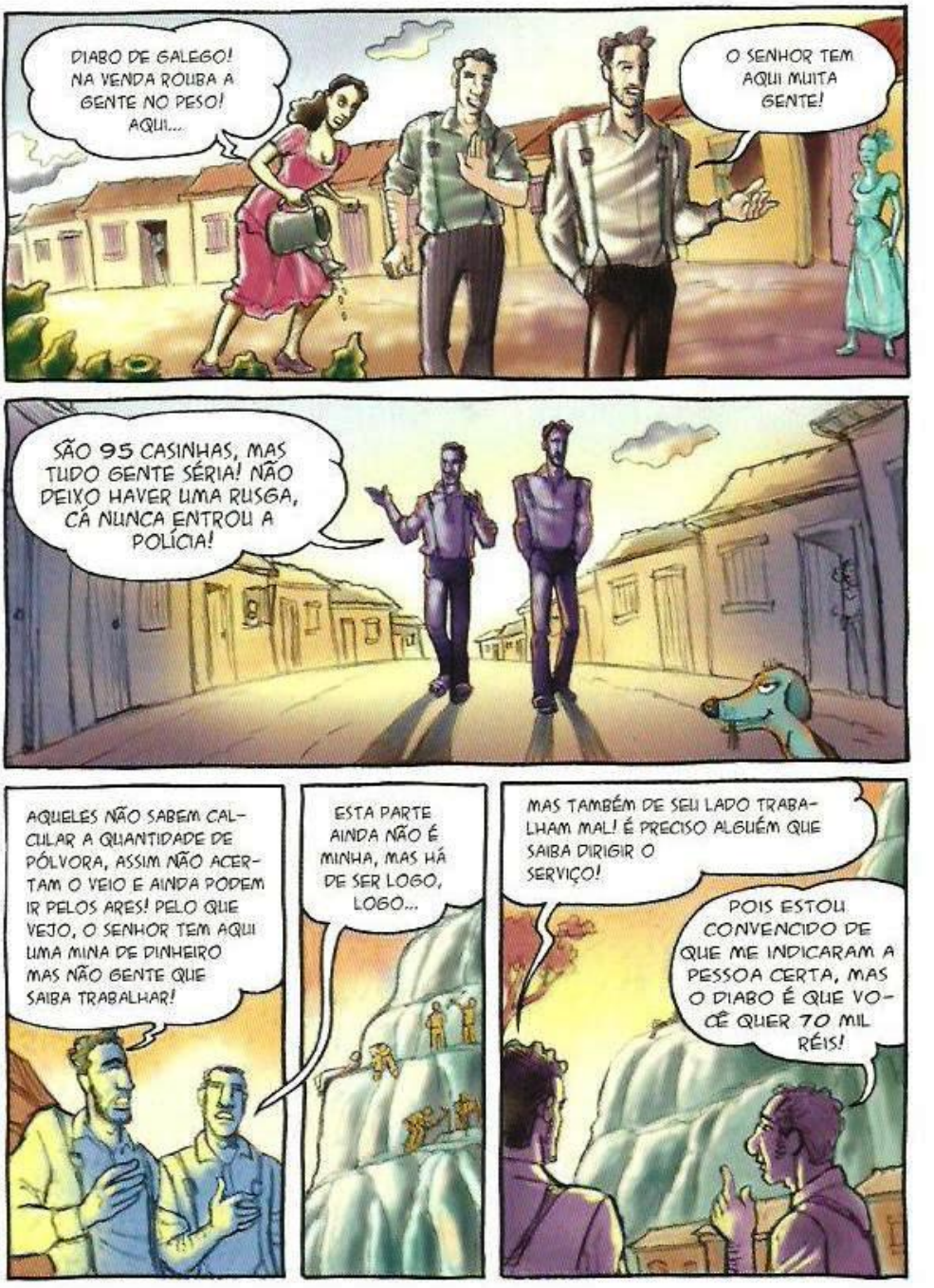
ALBINO ERA UM LAVADEIRO QUE AS MULHERES SE HABITUARAM A TRATAR COMO SE FOSSE UMA DELAS.
POMBINHA QUERIDA! HOJE PRECISO QUE VOCÊ ME ESCREVA UMA CARTINHA PRA AQUELE MALVADO DO MEU AMIGO, TÁ?

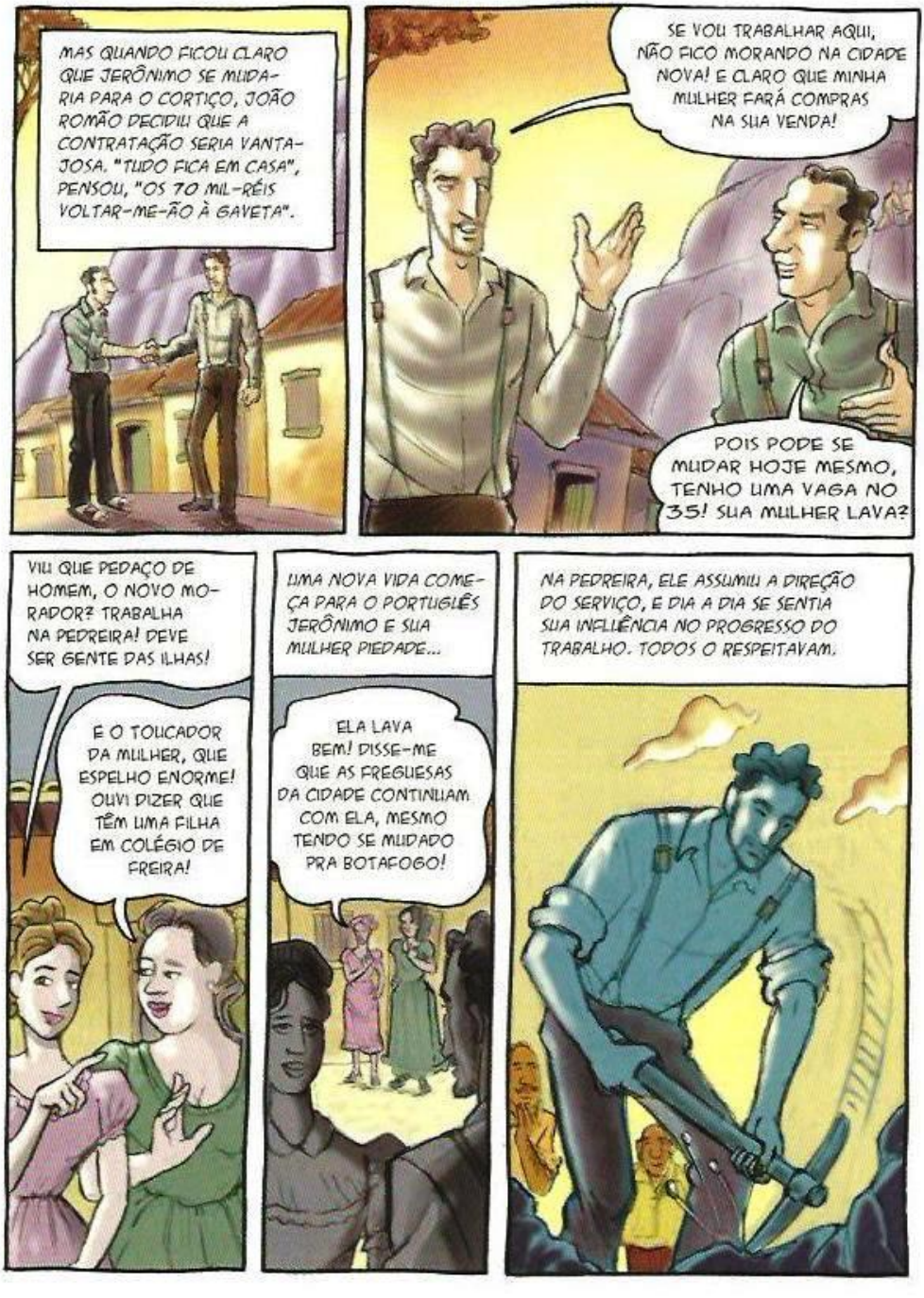

POMBINHA ERA NOIVA DO COSTA, MOÇO SÉRIO E BEM EMPREGADO, MAS A NATUREZA FRÁGIL DA MOÇA AINDA NÃO ATINGIRA A PLENITUDE FEMININA.

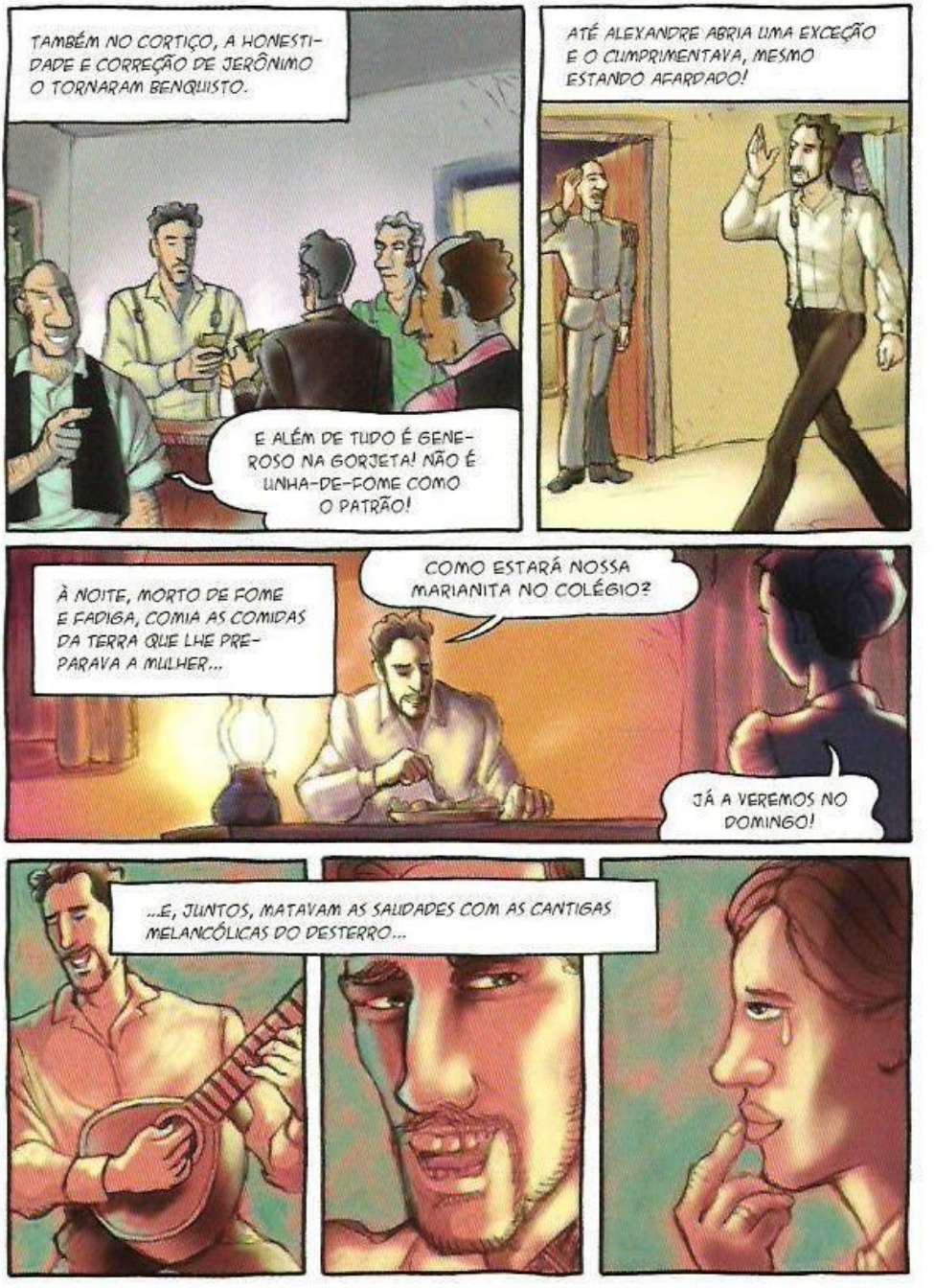

NÃO POSSO CONSENTIR QUE MINHA FILHA SE CASE ANTES DE SER MULHER!
COITADA DA MENINA, 18 ANOS E AINDA... NÃO VEIO!

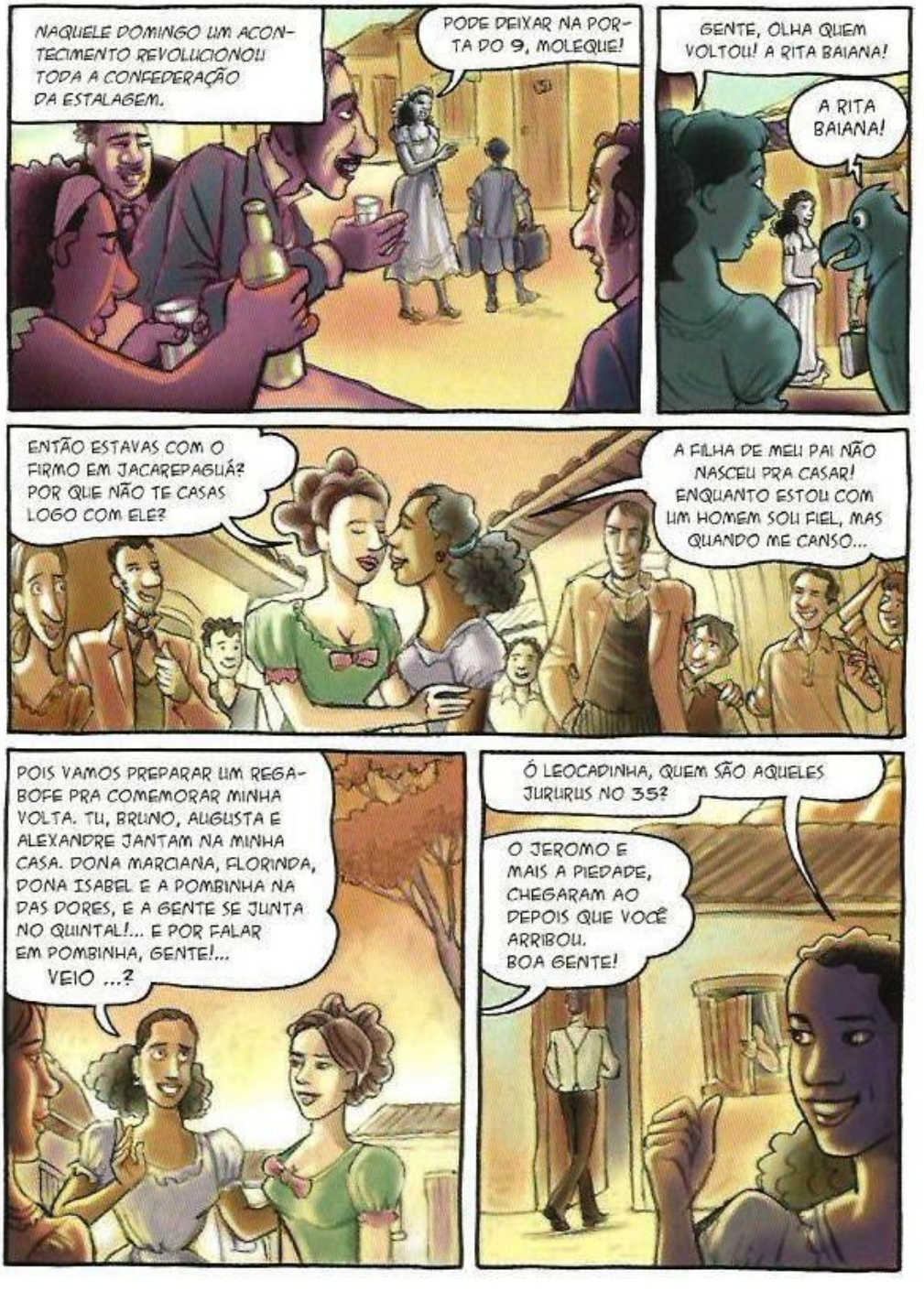
NA VENDA, ÀS 9 HORAS CHEGAVAM AS PRIMEIRAS TURMAS DE OPERÁRIOS DAS FÁBRICAS PARA O ALMOÇO.

HÁ UMA HORA QUE ESPERO PARA FALAR COM O SENHOR E SÓ TENHO O CAFÉ DA MANHÃ NO ESTÔMAGO! VOLTO OUTRO DIA!
Ó FILHO, AQUI O QUE NÃO FALTA É DE COMER! ALMOCE QUE EM MEIA HORA FICO LIVRE PRA GENTE CONVERSAR!
POIS VÁ LÁ, TRAGA O PESCADO COM BATATAS E UM MARTELO DE VINHO!
QUANDO O RECÉM-CHEGADO ACABOU DE COMER, JOÃO ROMÃO APARECEU PARA TRATAREM DE SEU ASSUNTO...
VAMOS VER A PEDREIRA! JÁ CONHECE?
PELO QUE VI DE FORA, PARECEU-ME GRANITO!
IIIIÍÍXE!!!!


DIABO DE GALEGO! NA VENDA ROUBA A GENTE NO PESO! AQUI...
O SENHOR TEM AQUI MUITA GENTE!
SÃO 95 CASINHAS, MAS TUDO GENTE SÉRIA! NÃO DEIXO HAVER UMA RUSGA, CÁ NUNCA ENTROU A POLÍCIA!
AQUELES NÃO SABEM CALCULAR A QUANTIDADE DE PÓLVORA, ASSIM NÃO ACERTAM O VEIO E AINDA PODEM IR PELOS ARES! PELO QUE VEJO, O SENHOR TEM AQUI UMA MINA DE DINHEIRO MAS NÃO GENTE QUE SAIBA TRABALHAR!
ESTA PARTE AINDA NÃO É MINHA, MAS HÁ DE SER LOGO, LOGO...
MAS TAMBÉM DE SEU LADO TRABALHAM MAL! É PRECISO ALGUÉM QUE SAIBA DIRIGIR O SERVIÇO!
POIS ESTOU CONVENCIDO DE QUE ME INDICARAM A PESSOA CERTA, MAS O DIABO É QUE VOCÊ QUER 70 MIL RÉIS!

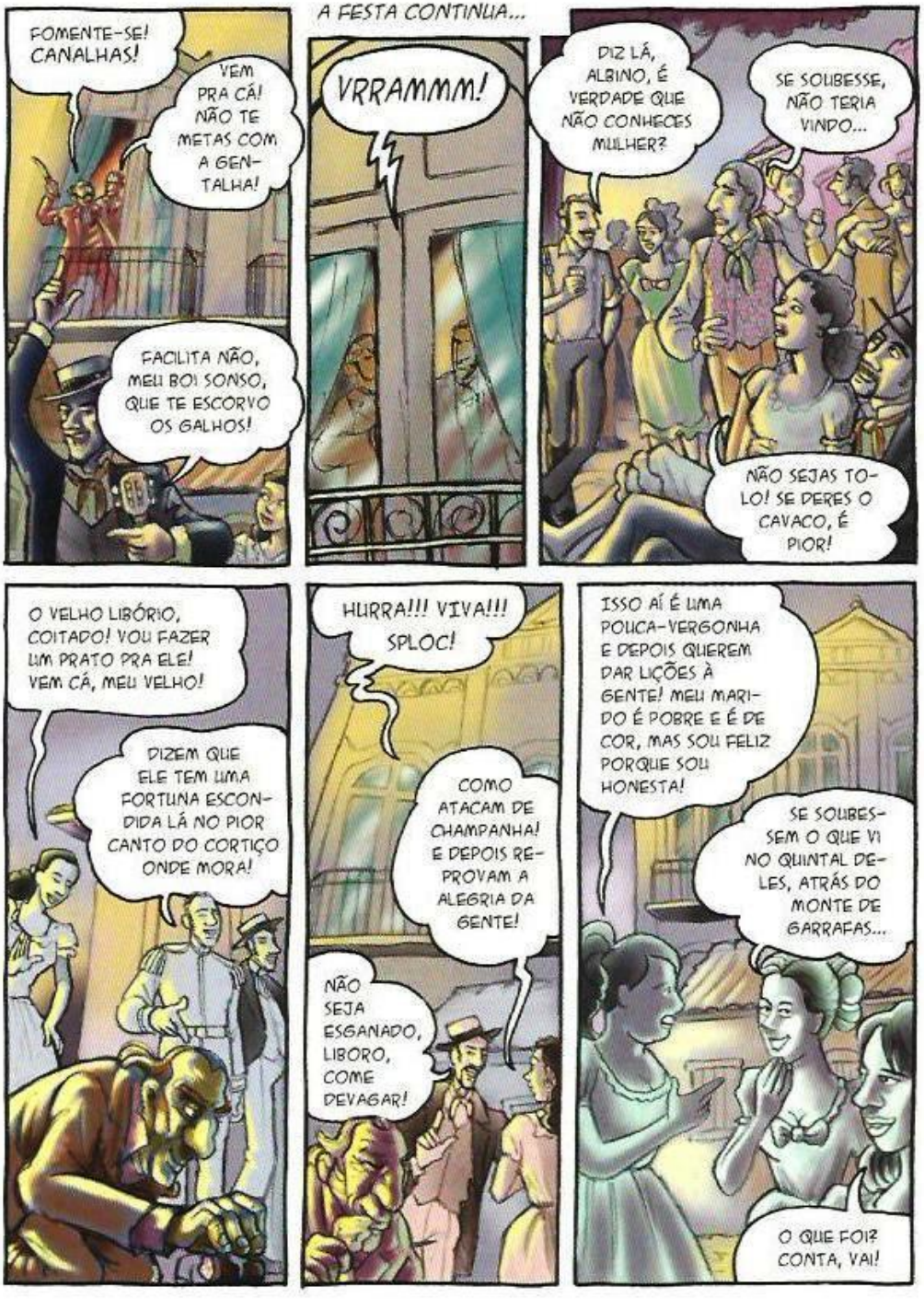

MAS QUANDO FICOU CLARO QUE JERÔNIMO SE MUDARIA PARA O CORTIÇO, JOÃO ROMÃO DECIDIU QUE A CONTRATAÇÃO SERIA VANTAJOSA. "TUDO FICA EM CASA", PENSOU, "OS 70 MIL-RÉIS VOLTAR-ME-ÃO À GAVETA".
SE VOU TRABALHAR AQUI, NÃO FICO MORANDO NA CIDADE NOVA! É CLARO QUE MINHA MULHER FARÁ COMPRAS NA SUA VENDA!
POIS PODE SE MUDAR HOJE MESMO, TENHO UMA VAGA NO 35! SUA MULHER LAVA?
VIU QUE PEDAÇO DE HOMEM, O NOVO MORADOR? TRABALHA NA PEDREIRA! DEVE SER GENTE DAS ILHAS!
E O TOUCADOR DA MULHER, QUE ESPELHO ENORME! OUVI DIZER QUE TÊM UMA FILHA EM COLÉGIO DE FREIRA!
UMA NOVA VIDA COMEÇA PARA O PORTUGUÊS JERÔNIMO E SUA MULHER PIEDADE...
ELA LAVA BEM! DISSE-ME QUE AS FREGUESAS DA CIDADE CONTINUAM COM ELA, MESMO TENDO SE MUDADO PRA BOTAFOGO!
NA PEDREIRA, ELE ASSUMIU A DIREÇÃO DO SERVIÇO, E DIA A DIA SE SENTIA SUA INFLUÊNCIA NO PROGRESSO DO TRABALHO. TODOS O RESPEITAVAM.


TAMBÉM NO CORTIÇO, A HONESTIDADE E CORREÇÃO DE JERÔNIMO O TORNARAM BENQUISTO.
E ALÉM DE TUDO É GENEROSO NA GORJETA! NÃO É UNHA-DE-FOME COMO O PATRÃO!
ATÉ ALEXANDRE ABRIA UMA EXCEÇÃO E O CUMPRIMENTAVA, MESMO ESTANDO AFARDADO!
À NOITE, MORTO DE FOME E FADIGA, COMIA AS COMIDAS DA TERRA QUE LHE PREPARAVA A MULHER...
COMO ESTARÁ NOSSA MARIANITA NO COLÉGIO?
JÁ A VEREMOS NO DOMINGO!
...E, JUNTOS, MATAVAM AS SAUDADES COM AS CANTIGAS MELANCÓLICAS DO DESTERRO...


NAQUELE DOMINGO UM ACONTECIMENTO REVOLUCIONOU TODA A CONFEDERAÇÃO DA ESTALAGEM.
PODE DEIXAR NA PORTA DO 9, MOLEQUE!
GENTE, OLHA QUEM VOLTOU! A RITA BAIANA!
A RITA BAIANA!
ENTÃO ESTAVAS COM O FIRMO EM JACAREPAGUÁ? POR QUE NÃO TE CASAS LOGO COM ELE?
A FILHA DE MEU PAI NÃO NASCEU PRA CASAR! ENQUANTO ESTOU COM UM HOMEM SOU FIEL, MAS QUANDO ME CANSO...
POIS VAMOS PREPARAR UM REGABOFE PRA COMEMORAR MINHA VOLTA. TU, BRUNO, AUGUSTA E ALEXANDRE JANTAM NA MINHA CASA. DONA MARCIANA, FLORINDA, DONA ISABEL E A POMBINHA NA DAS DORES, E A GENTE SE JUNTA NO QUINTAL!... E POR FALAR EM POMBINHA, GENTE!...
VEIO ...?
Ó LEOCADINHA, QUEM SÃO AQUELES JURURUS NO 35?
O JEROMO E MAIS A PIEDADE, CHEGARAM AO DEPOIS QUE VOCÊ ARRIBOU. BOA GENTE!

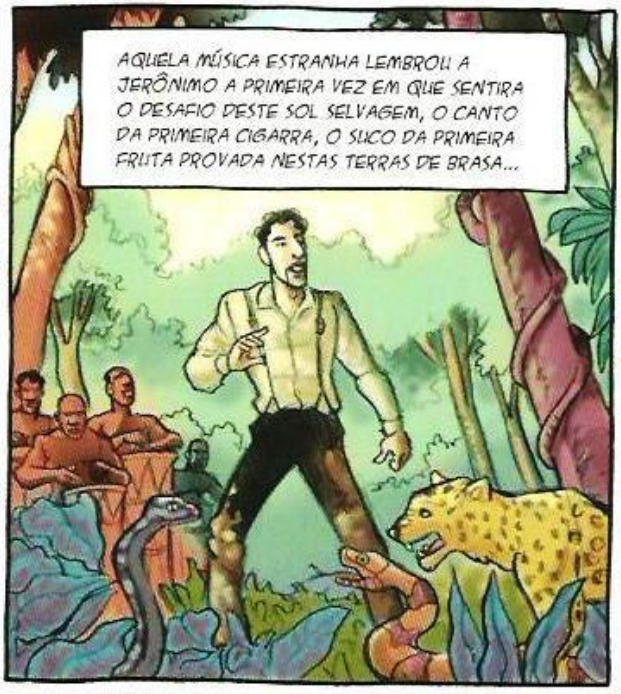
ÀS 3 CHEGARAM FIRMO E PORFIRO. OFICIAL TORNEIRO, FIRMO PREFERIA GANHAR DINHEIRO NA ROLETA E NOS DADOS, QUANDO NÃO COMO CAPOEIRISTA DE ALUGUEL DE POLÍTICOS DO SUBÚRBIO, E GASTAVA TUDO COM FARRAS E MULHERES. MAS SUA AMIGAÇÃO COM RITA ERA ANTIGA...

...QUE DEIXOU FURIOSO O VIZINHO.


A FESTA CONTINUA...
FOMENTE-SE! CANALHAS!
VEM PRA CÁ! NÃO TE METAS COM A GENTALHA!
FACILITA NÃO, MEU BOI SONSO, QUE TE ESCORVO OS GALHOS!
VRRAMMM!
DIZ LÁ, ALBINO, É VERDADE QUE NÃO CONHECES MULHER?
SE SOUBESSE, NÃO TERIA VINDO...
NÃO SEJAS TOLO! SE DERES O CAVACO, É PIOR!
O VELHO LIBÓRIO, COITADO! VOU FAZER UM PRATO PRA ELE! VEM CÁ, MEU VELHO!
DIZEM QUE ELE TEM UMA FORTUNA ESCONDIDA LÁ NO PIOR CANTO DO CORTIÇO ONDE MORA!
HURRA!!! VIVA!!! SPLOC!
COMO ATACAM DE CHAMPANHA! E DEPOIS REPROVAM A ALEGRIA DA GENTE!
NÃO SEJA ESGANADO, LIBORO, COME DEVAGAR!
ISSO AÍ É UMA POUCA-VERGONHA E DEPOIS QUEREM DAR LIÇÕES À GENTE! MEU MARIDO É POBRE E É DE COR, MAS SOU FELIZ PORQUE SOU HONESTA!
SE SOUBESSEM O QUE VI NO QUINTAL DELES, ATRÁS DO MONTE DE GARRAFAS...
O QUE FOI? CONTA, VAI!

A CANTIGA DEIXA A TODOS MELANCÓLICOS, ATÉ QUE...

A MÚSICA E A RODA DE PALMAS LÁ FORA ATRAÍRAM A ATENÇÃO DE JERÔNIMO...



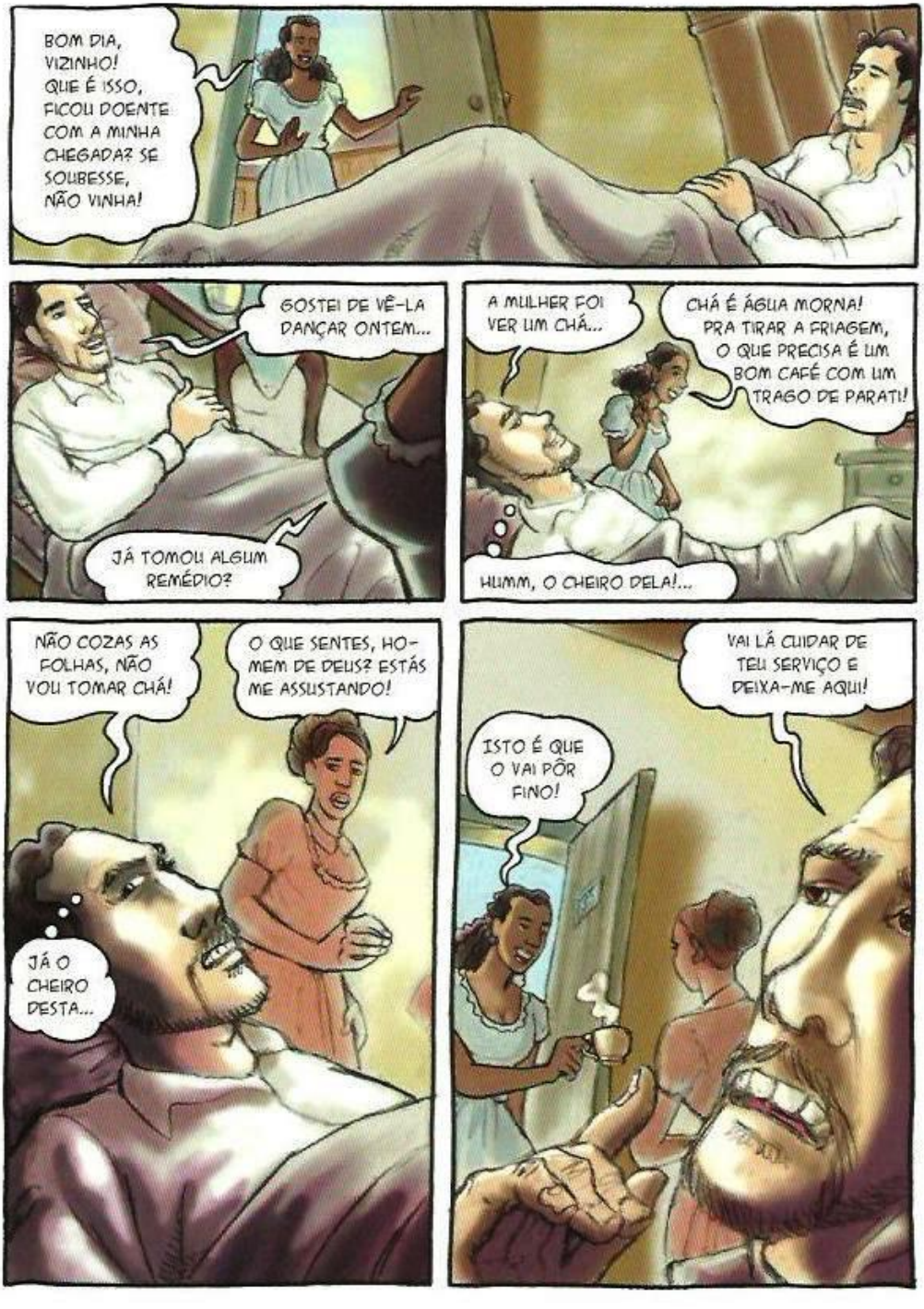
NAQUELA MULATA ESTAVA O MISTÉRIO DESTA TERRA: A LUZ ARDENTE DO MEIO-DIA, O SAPOTI DOCE COMO MEL, A COBRA VERDE E TRAIÇOEIRA, A MURIÇOCA DOIDA QUE ASSANHAVA SEUS DESEJOS!...

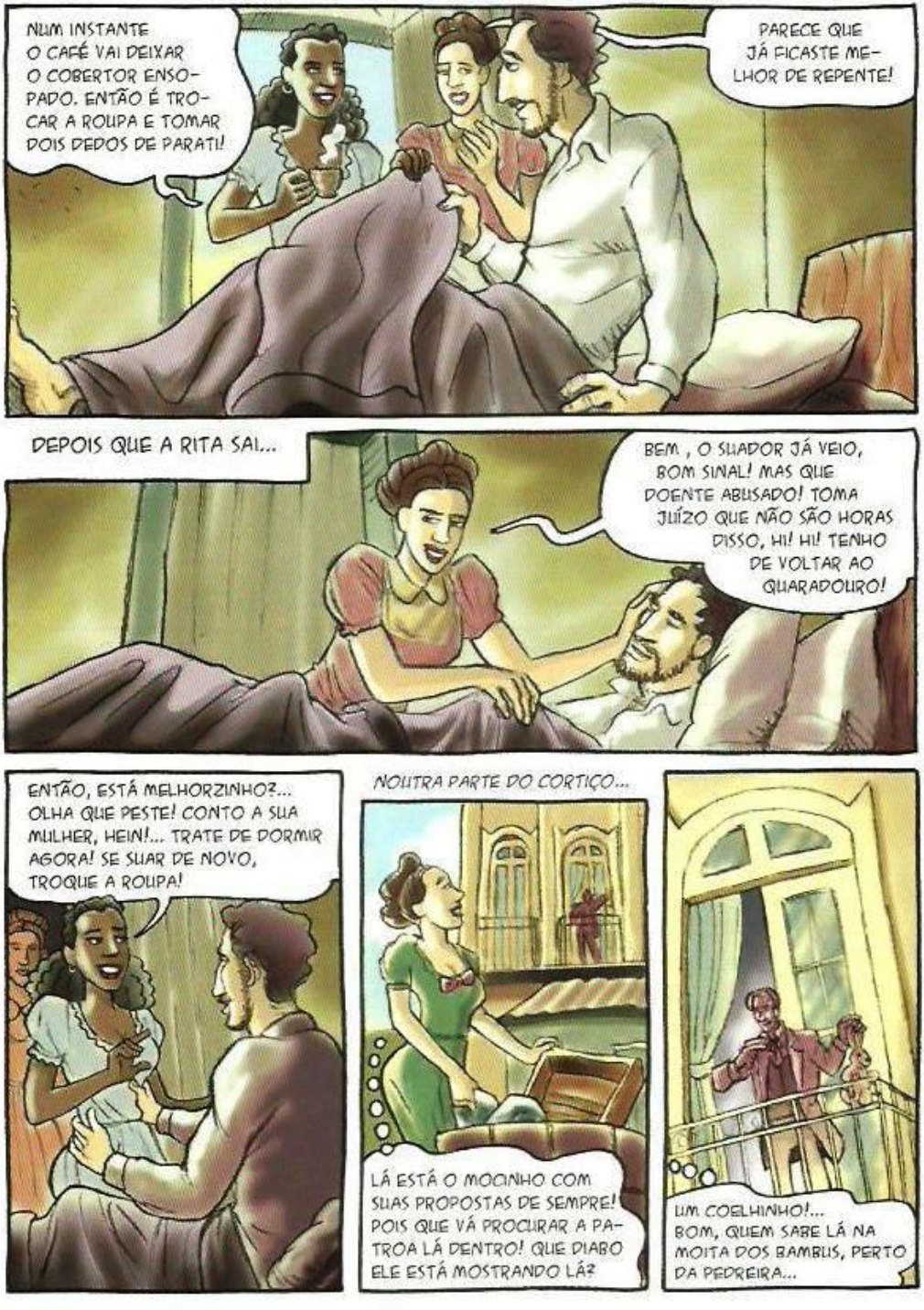
OUTRAS RAPARIGAS DANÇARAM, MAS O PORTUGUÊS SÓ VIA A MULATA...
NÃO VENS DORMIR? OLHA QUE É TARDE!
35

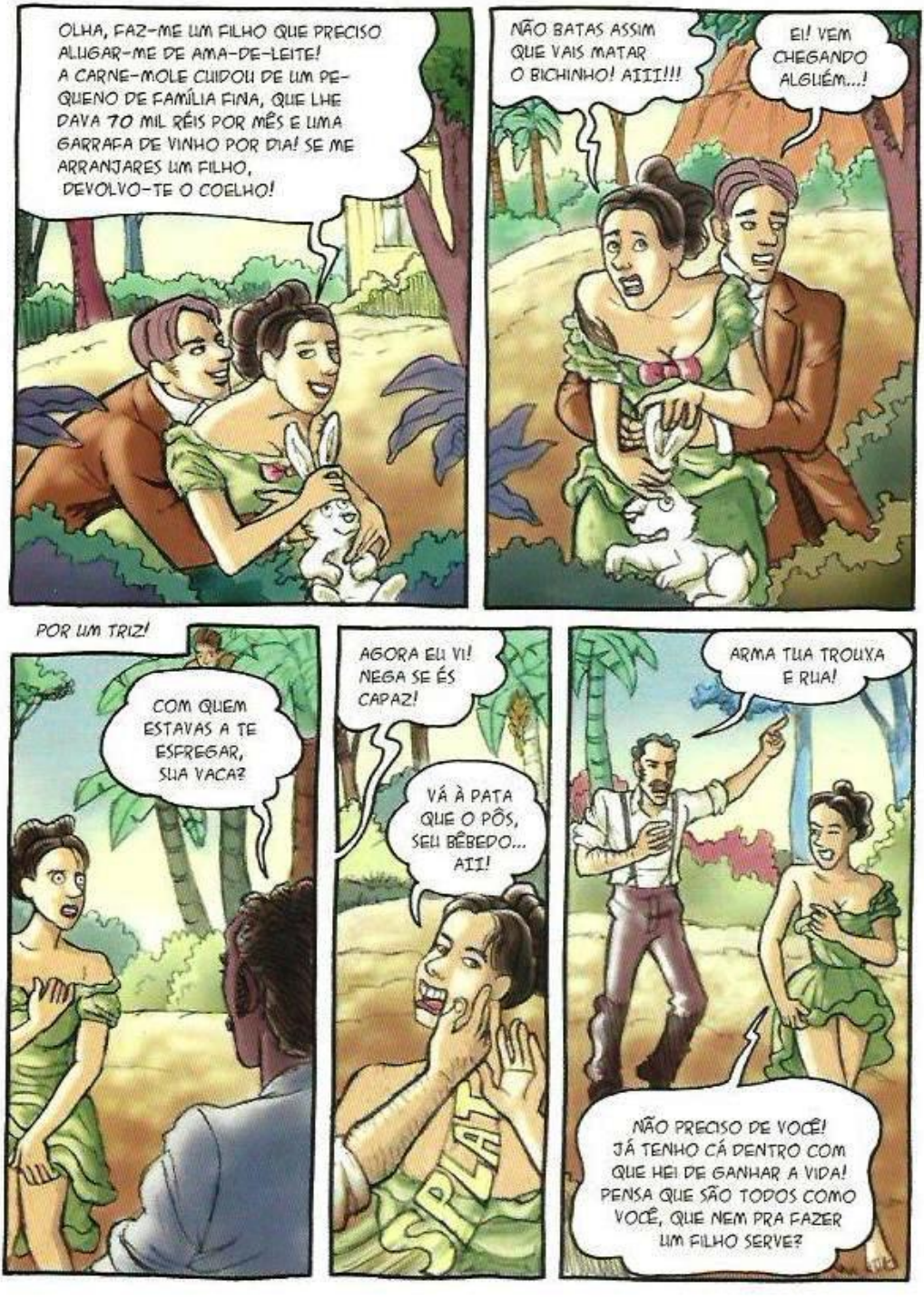
JERÔNIMO FICOU SOZINHO NA ESTALAGEM. E PENSOU QUE OS CABELOS CRESPOS E CHEIROSOS DA MULATA PRINCIPIAVAM A FORMAR UM BANDO DE COBRAS NEGRAS E VENENOSAS QUE DEVORAVAM SEU CORAÇÃO...

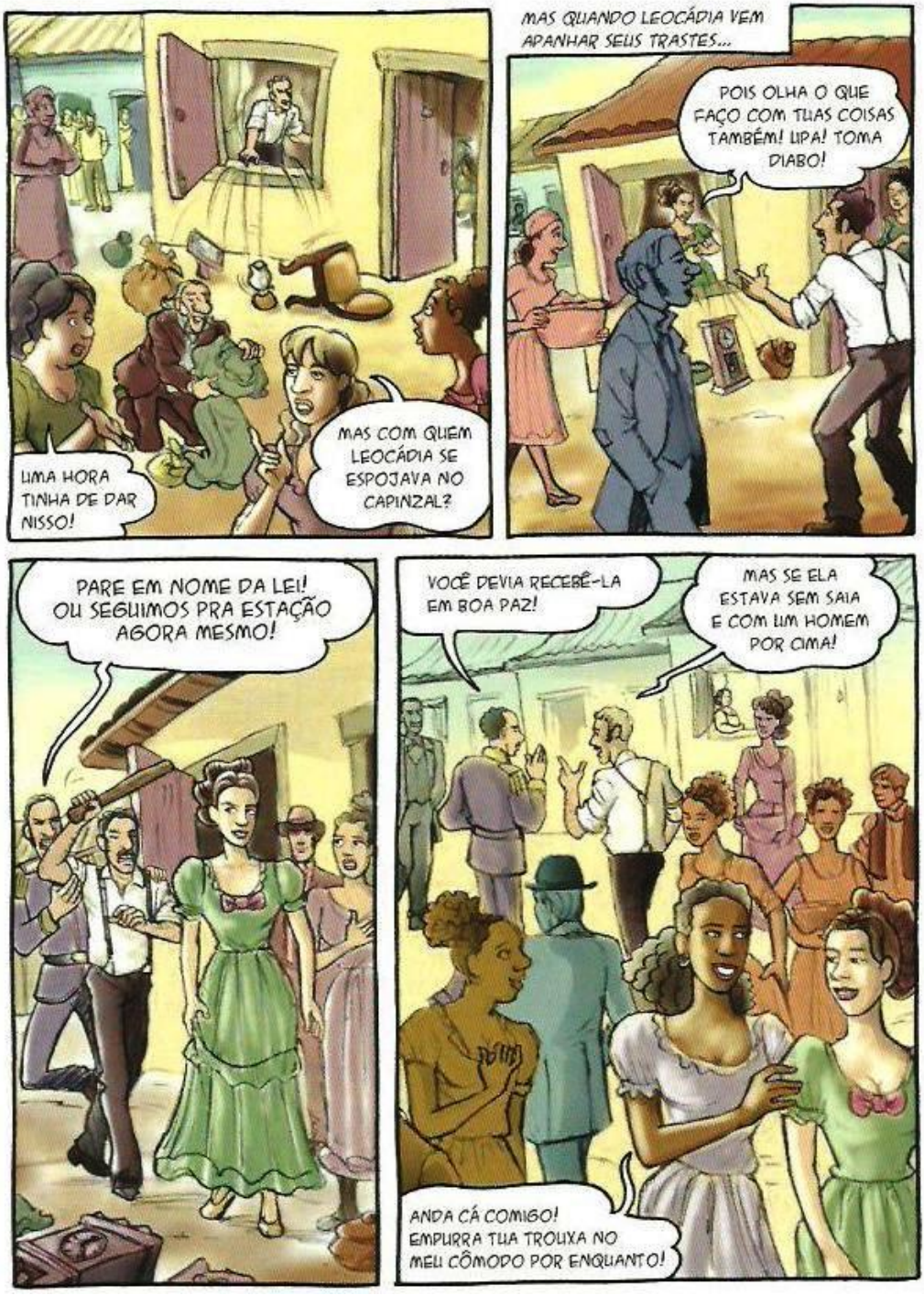
PELA MANHÃ...
Ó PIEDADE, VAI DIZER AO JOÃO ROMÃO QUE ESTOU DOENTE E HOJE FICO DESCANSANDO!
MAS O QUE TENS, HOMEM? VOU FAZER UM CHÁ!

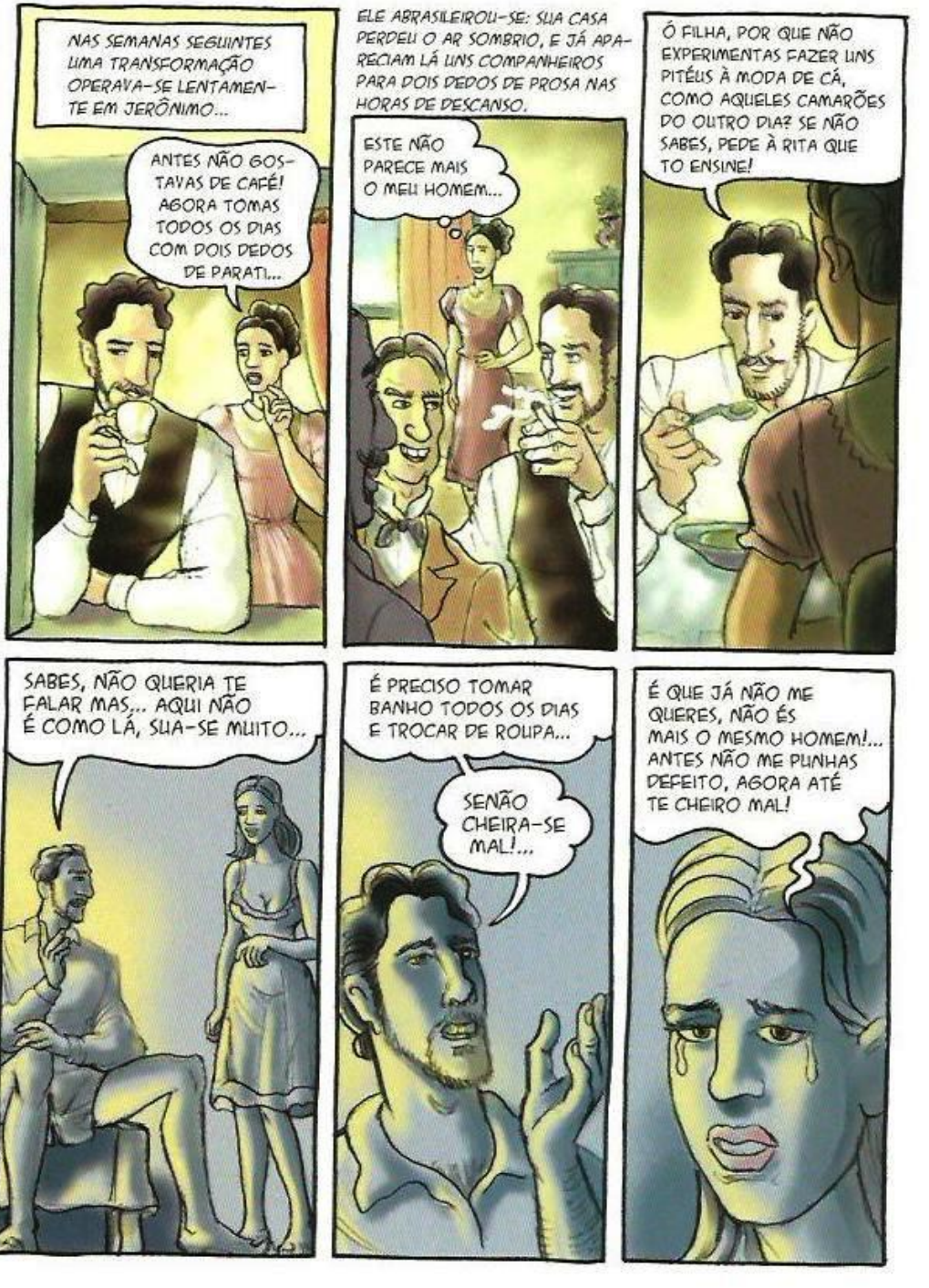
A NOTÍCIA CORRE ENTRE AS LAVADEIRAS...
POIS UM HOMEM RIJO QUE NUNCA CAI DOENTE! SERÁ A FEBRE AMARELA? JESUS, FILHO DE MARIA!
É FRIAGEM DA NOITE! VOU PREPARAR UMA MEZINHA...


BOM DIA, VIZINHO! QUE É ISSO, FICOU DOENTE COM A MINHA CHEGADA? SE SOUBESSE, NÃO VINHA!
GOSTEI DE VÊ-LA DANÇAR ONTEM...
JÁ TOMOU ALGUM REMÉDIO?
A MULHER FOI VER UM CHÁ...
CHÁ É ÁGUA MORNA! PRA TIRAR A FRIAGEM, O QUE PRECISA É UM BOM CAFÉ COM UM TRAGO DE PARATI!
HUMM, O CHEIRO DELA!...
NÃO COZAS AS FOLHAS, NÃO VOU TOMAR CHÁ!
O QUE SENTES, HOMEM DE DEUS? ESTÁS ME ASSUSTANDO!
JÁ O CHEIRO DESTA...
VAI LÁ CUIDAR DE TEU SERVIÇO E DEIXA-ME AQUI!
ISTO É QUE O VAI PÔR FINO!

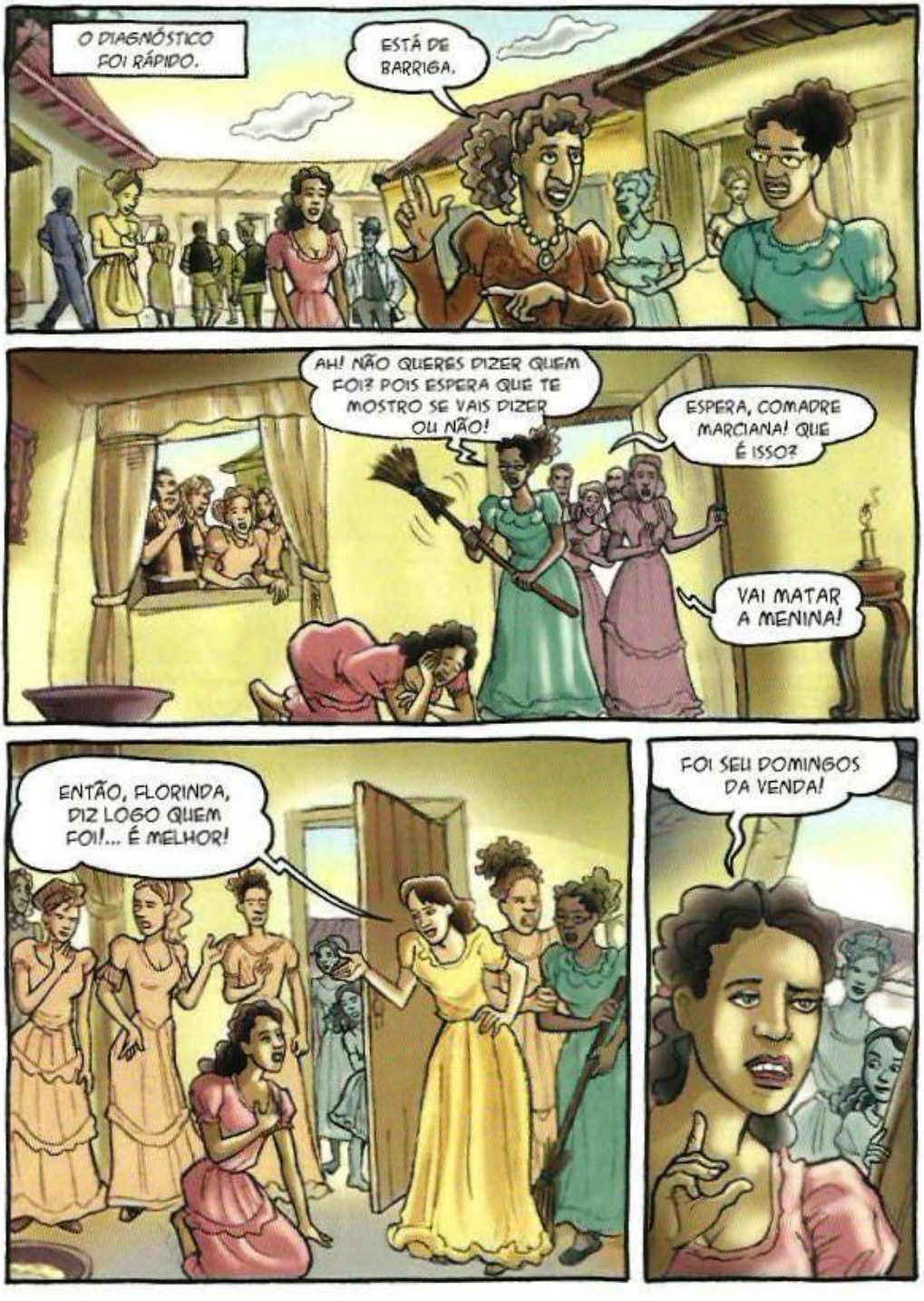

NUM INSTANTE O CAFÉ VAI DEIXAR O COBERTOR ENSOPADO. ENTÃO É TROCAR A ROUPA E TOMAR DOIS DEDOS DE PARATI!
PARECE QUE JÁ FICASTE MELHOR DE REPENTE!
DEPOIS QUE A RITA SAI...
BEM , O SUADOR JÁ VEIO, BOM SINAL! MAS QUE DOENTE ABUSADO! TOMA JUÍZO QUE NÃO SÃO HORAS DISSO, HI! HI! TENHO DE VOLTAR AO QUARADOURO!
ENTÃO, ESTÁ MELHORZINHO?... OLHA QUE PESTE! CONTO A SUA MULHER, HEIN!... TRATE DE DORMIR AGORA! SE SUAR DE NOVO, TROQUE A ROUPA!
NOUTRA PARTE DO CORTIÇO...
LÁ ESTÁ O MOCINHO COM SUAS PROPOSTAS DE SEMPRE! POIS QUE VÁ PROCURAR A PATROA LÁ DENTRO! QUE DIABO ELE ESTÁ MOSTRANDO LÁ?
UM COELHINHO!... BOM, QUEM SABE LÁ NA MOITA DOS BAMBUS, PERTO DA PEDREIRA...

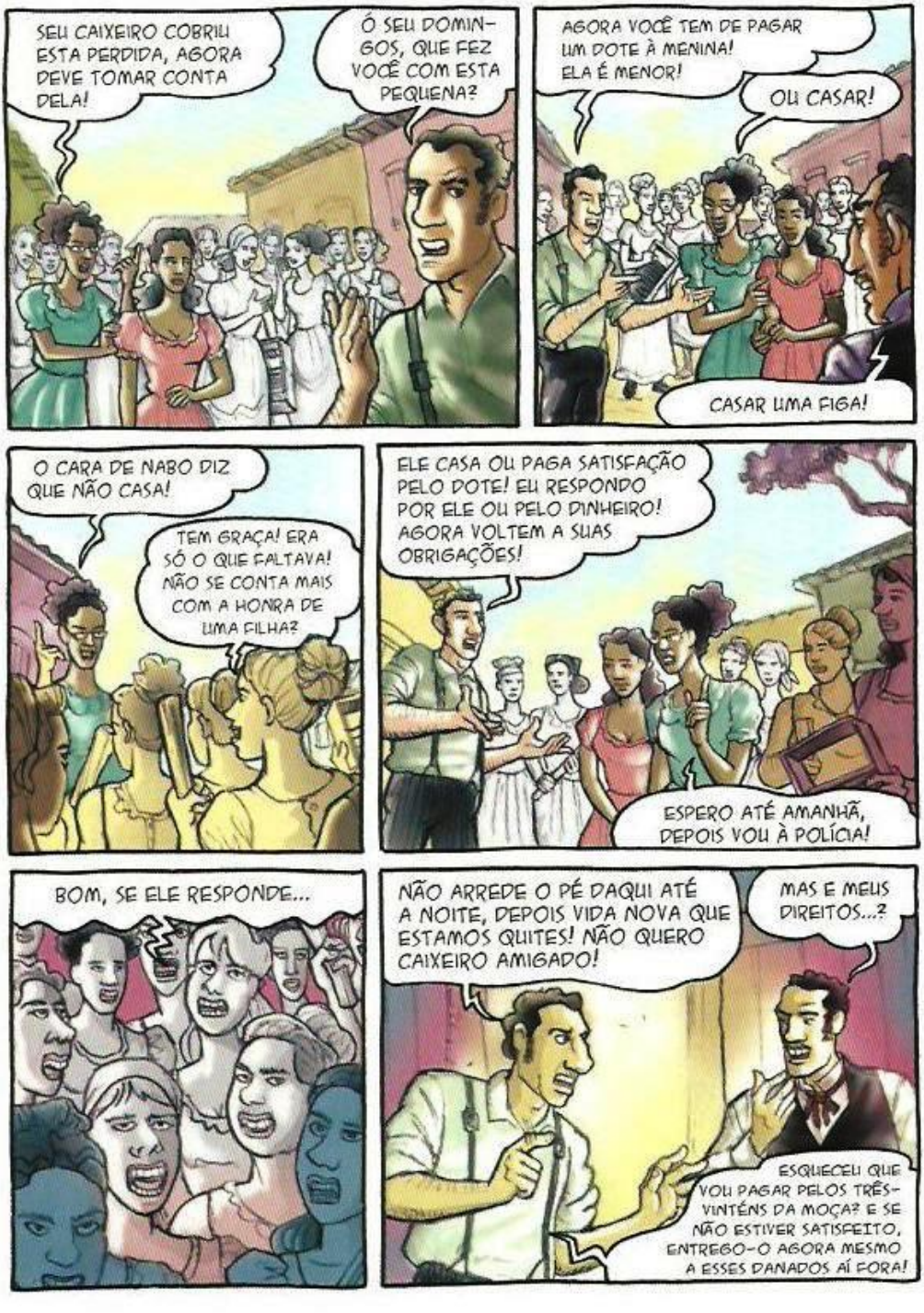

OLHA, FAZ-ME UM FILHO QUE PRECISO ALUGAR-ME DE AMA-DE-LEITE! A CARNE-MOLE CUIDOU DE UM PEQUENO DE FAMÍLIA FINA, QUE LHE DAVA 70 MIL RÉIS POR MÊS E UMA GARRAFA DE VINHO POR DIA! SE ME ARRANJARES UM FILHO, DEVOLVO-TE O COELHO!
NÃO BATAS ASSIM QUE VAIS MATAR O BICHINHO! AIII!!!
EI! VEM CHEGANDO ALGUÉM...!
POR UM TRIZ!
COM QUEM ESTAVAS A TE ESFREGAR, SUA VACA?
AGORA EU VI! NEGA SE ÉS CAPAZ!
VÁ À PATA QUE O PÔS, SEU BÊBEDO... AII!
SPLAT
ARMA TUA TROUXA E RUA!
NÃO PRECISO DE VOCÊ! JÁ TENHO CÁ DENTRO COM QUE HEI DE GANHAR A VIDA! PENSA QUE SÃO TODOS COMO VOCÊ, QUE NEM PRA FAZER UM FILHO SERVE?

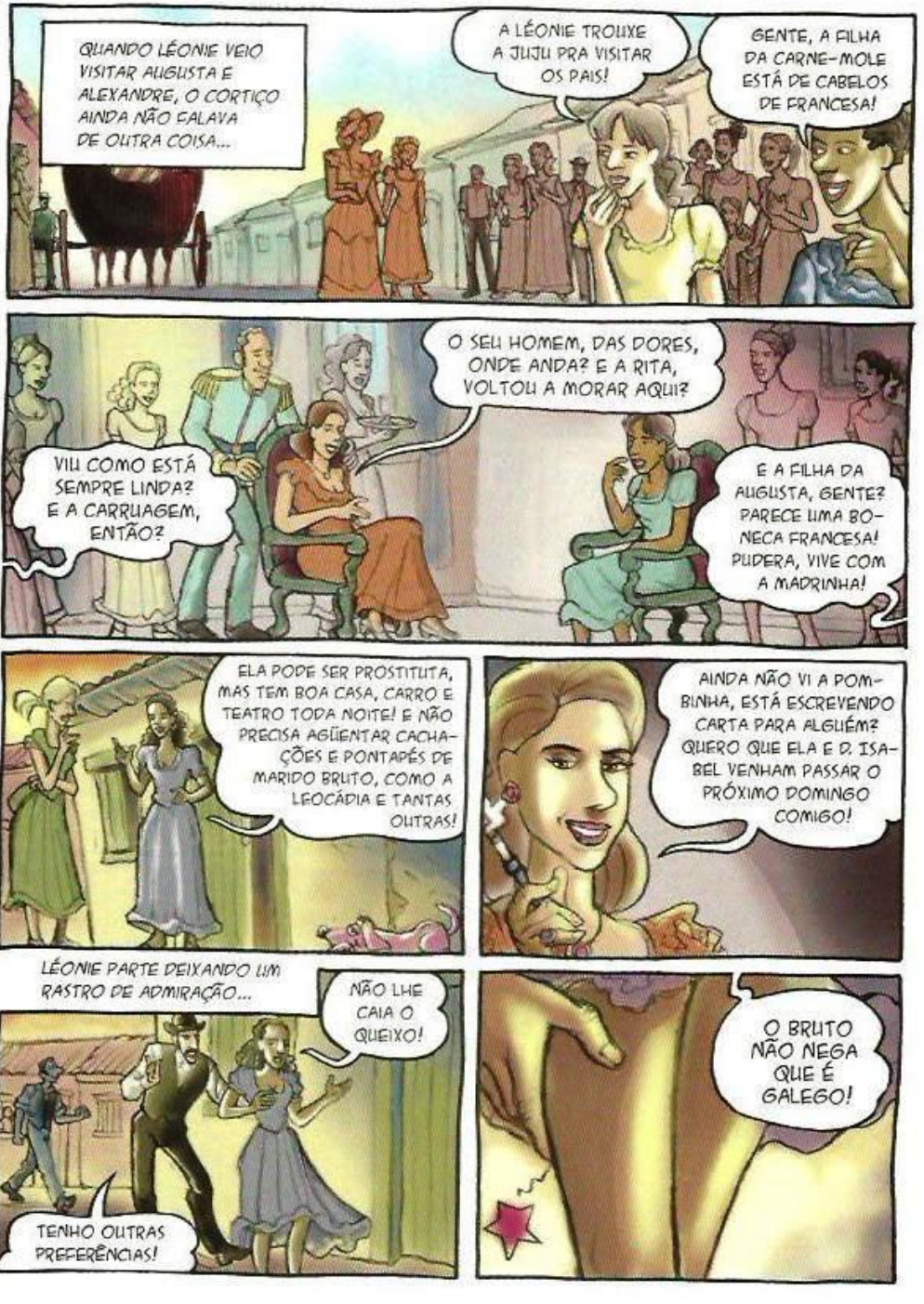

UMA HORA TINHA DE DAR NISSO!
MAS COM QUEM LEOCÁDIA SE ESPOJAVA NO CAPINZAL?
MAS QUANDO LEOCÁDIA VEM APANHAR SEUS TRASTES...
POIS OLHA O QUE FAÇO COM TUAS COISAS TAMBÉM! LIPA! TOMA DIABO!
PARE EM NOME DA LEI! OU SEGUIMOS PRA ESTAÇÃO AGORA MESMO!
VOCÊ DEVIA RECEBÊ-LA EM BOA PAZ!
MAS SE ELA ESTAVA SEM SAIA E COM UM HOMEM POR CIMA!
ANDA CÁ COMIGO! EMPURRA TUA TROUXA NO MEU CÔMODO POR ENQUANTO!


NAS SEMANAS SEGUINTES UMA TRANSFORMAÇÃO OPERAVA-SE LENTAMENTE EM JERÔNIMO...
ANTES NÃO GOSTAVAS DE CAFÉ! AGORA TOMAS TODOS OS DIAS COM DOIS DEDOS DE PARATI...
ELE ABRASILEIROU-SE: SUA CASA PERDEU O AR SOMBRIO, E JÁ APARECIAM LÁ UNS COMPANHEIROS PARA DOIS DEDOS DE PROSA NAS HORAS DE DESCANSO.
ESTE NÃO PARECE MAIS O MEU HOMEM...
Ó FILHA, POR QUE NÃO EXPERIMENTAS FAZER UNS PITÉUS À MODA DE CÁ, COMO AQUELES CAMARÕES DO OUTRO DIA? SE NÃO SABES, PEDE À RITA QUE TO ENSINE!
SABES, NÃO QUERIA TE FALAR MAS,.. AQUI NÃO É COMO LÁ, SUA-SE MUITO...
É PRECISO TOMAR BANHO TODOS OS DIAS E TROCAR DE ROUPA...
SENÃO CHEIRA-SE MAL!...
É QUE JÁ NÃO ME QUERES, NÃO ÉS MAIS O MESMO HOMEM!... ANTES NÃO ME PUNHAS DEFEITO, AGORA ATÉ TE CHEIRO MAL!

NÃO HAVIA DÚVIDA DE QUE MESTRE JERÔNIMO ESTAVA CAÍDO PELO LADO DA RITA BAIANA...
A SAÚDE, COMO VAI? E SUA COMADRE LEOCÁDIA, CONSEGUIU AJEITÁ-LA COM SUAS AMIGAS? ISSO MOSTRA QUE A SE'ORA TEM BOM CORAÇÃO!
AH! MEU AMIGO, NESTE MUNDO HOJE POR MIM, AMANHÃ POR TI!
MAS NÃO ERA SÓ PIEDADE QUEM SE MORDIA PELA SITUAÇÃO...
CERTO DOMINGO EM QUE CHEGOU MAIS CEDO, FIRMO ENCONTROU A RITA CONVERSANDO COM O PORTUGUÊS. NÃO DISSE NADA MAS DEPOIS DO JANTAR RECORDOU FAÇANHAS DE CAPOEIRA EM QUE SANGRARA UNS TIPOS DE FAMA...
... SEM CONTAR DOIS GALEGOS QUE MANDEI PRAS MINHOCAS, PORQUE PRA MIM ISSO NÃO É GENTE! COM UM PAR DE COCADAS BOAS, JUNTAM OS PÉS!
QUE É ISTO, QUE SENTES? VOU MANDAR CHAMAR A PAULA BRUXA!


O DIAGNÓSTICO FOI RÁPIDO.
ESTÁ DE BARRIGA.
AH! NÃO QUERES DIZER QUEM FOI? POIS ESPERA QUE TE MOSTRO SE VAIS DIZER OU NÃO!
ESPERA, COMADRE MARCIANA! QUE É ISSO?
VAI MATAR A MENINA!
ENTÃO, FLORINDA, DIZ LOGO QUEM FOI!... É MELHOR!
FOI SELI DOMINGOS DA VENDA!


SEU CAIXEIRO COBRIU ESTA PERDIDA, AGORA DEVE TOMAR CONTA DELA!
Ó SEU DOMINGOS, QUE FEZ VOCÊ COM ESTA PEQUENA?
AGORA VOCÊ TEM DE PAGAR UM DOTE À MENINA! ELA É MENOR!
OU CASAR!
CASAR UMA FIGA!
O CARA DE NABO DIZ QUE NÃO CASA!
TEM GRAÇA! ERA SÓ O QUE FALTAVA! NÃO SE CONTA MAIS COM A HONRA DE UMA FILHA?
ELE CASA OU PAGA SATISFAÇÃO PELO DOTE! EU RESPONDO POR ELE OU PELO DINHEIRO! AGORA VOLTEM A SUAS OBRIGAÇÕES!
ESPERO ATÉ AMANHÃ, DEPOIS VOU À POLÍCIA!
BOM, SE ELE RESPONDE...
NÃO ARREDE O PÉ DAQUI ATÉ A NOITE, DEPOIS VIDA NOVA QUE ESTAMOS QUITES! NÃO QUERO CAIXEIRO AMIGADO!
MAS E MEUS DIREITOS...?
ESQUECEU QUE VOU PAGAR PELOS TRÊS-VINTÉNS DA MOÇA? E SE NÃO ESTIVER SATISFEITO, ENTREGO-O AGORA MESMO A ESSES DANADOS AÍ FORA!


QUANDO LÉONIE VEIO VISITAR AUGUSTA E ALEXANDRE, O CORTIÇO AINDA NÃO FALAVA DE OUTRA COISA...
A LÉONIE TROUXE A JUJU PRA VISITAR OS PAIS!
GENTE, A FILHA DA CARNE-MOLE ESTÁ DE CABELOS DE FRANCESA!
O SEU HOMEM, DAS DORES, ONDE ANDA? E A RITA, VOLTOU A MORAR AQUI?
VIU COMO ESTÁ SEMPRE LINDA? E A CARRUAGEM, ENTÃO?
E A FILHA DA AUGUSTA, GENTE? PARECE UMA BONECA FRANCESA! PUDERA, VIVE COM A MADRINHA!
ELA PODE SER PROSTITUTA, MAS TEM BOA CASA, CARRO E TEATRO TODA NOITE! E NÃO PRECISA AGÜENTAR CACHAÇÕES E PONTAPÉS DE MARIDO BRUTO, COMO A LEOCÁDIA E TANTAS OUTRAS!
AINDA NÃO VI A POMBINHA, ESTÁ ESCREVENDO CARTA PARA ALGUÉM? QUERO QUE ELA E D. ISABEL VENHAM PASSAR O PRÓXIMO DOMINGO COMIGO!
LÉONIE PARTE DEIXANDO UM RASTRO DE ADMIRAÇÃO...
NÃO LHE CAIA O QUEIXO!
TENHO OUTRAS PREFERÊNCIAS!
O BRUTO NÃO NEGA QUE É GALEGO!

"... MIRANDA, ATACADISTA DE FAZENDAS DESTA PRAÇA E RESIDENTE NO BAIRRO DE BOTAFOGO, FOI AGRACIADO PELO GOVERNO PORTUGUÊS COM O TÍTULO DE BARÃO DO FREIXAL..."

RAIOS! BARÃO, POIS SIM!

DIZ QUE O DOMINGOS FUGIU DE NOITE! E TEM OUTRO CAIXEIRO NO LUGAR DELE!

VIM SABER DO CAIXEIRO OU DO DOTE! VOCÊ DISSE QUE RESPONDIA POR ELE!

MAS O SAFADO FUGIU DURANTE A NOITE E LEVOU TODO O DINHEIRO! AGORA PACIÊNCIA!

É TÃO SAFADO UM QUANTO O OUTRO! DEUS HÁ DE PUNIR POR MIM E POR MINHA FILHA!

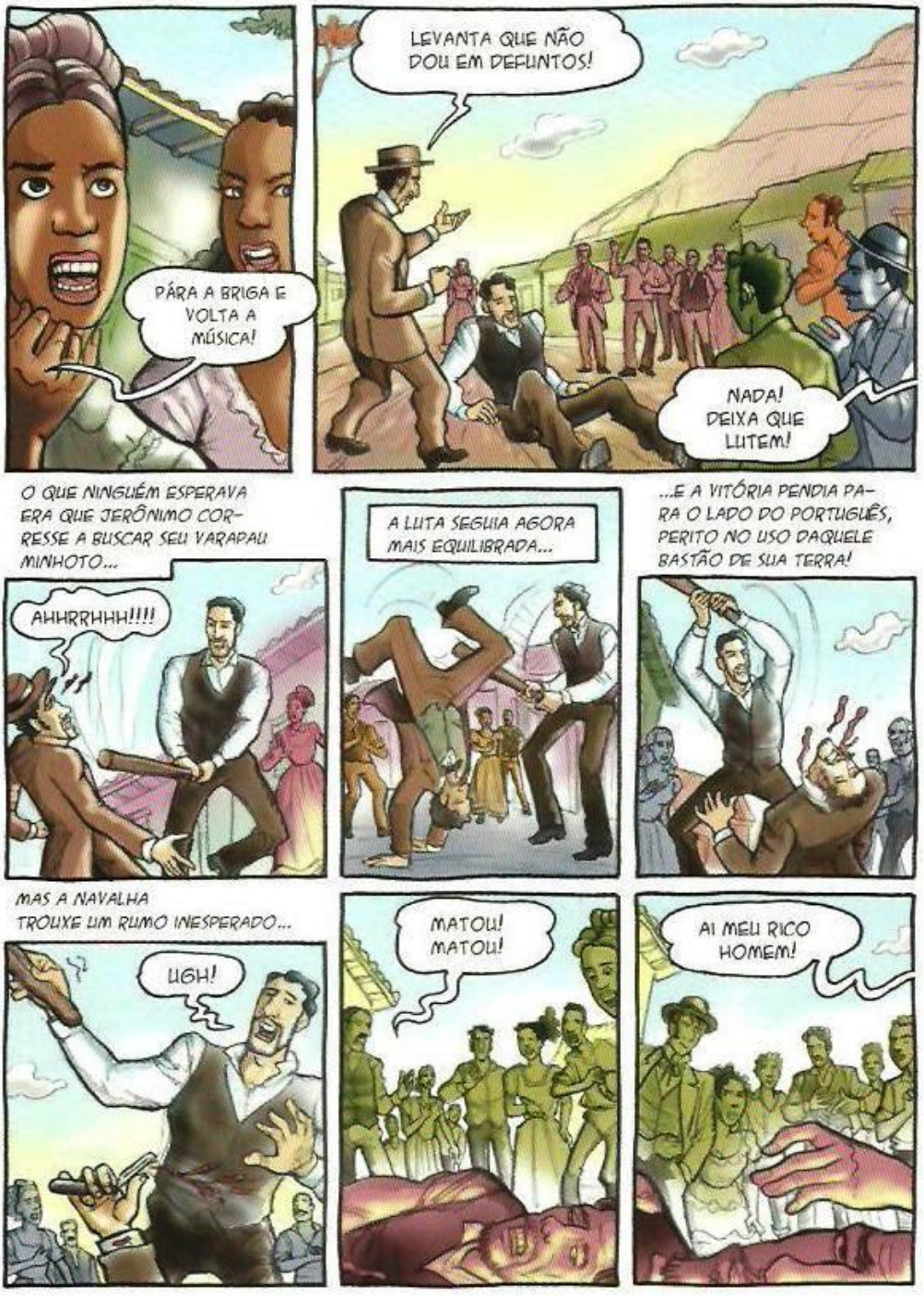
NÃO ME AMOLE, SUA BÊBEDA!

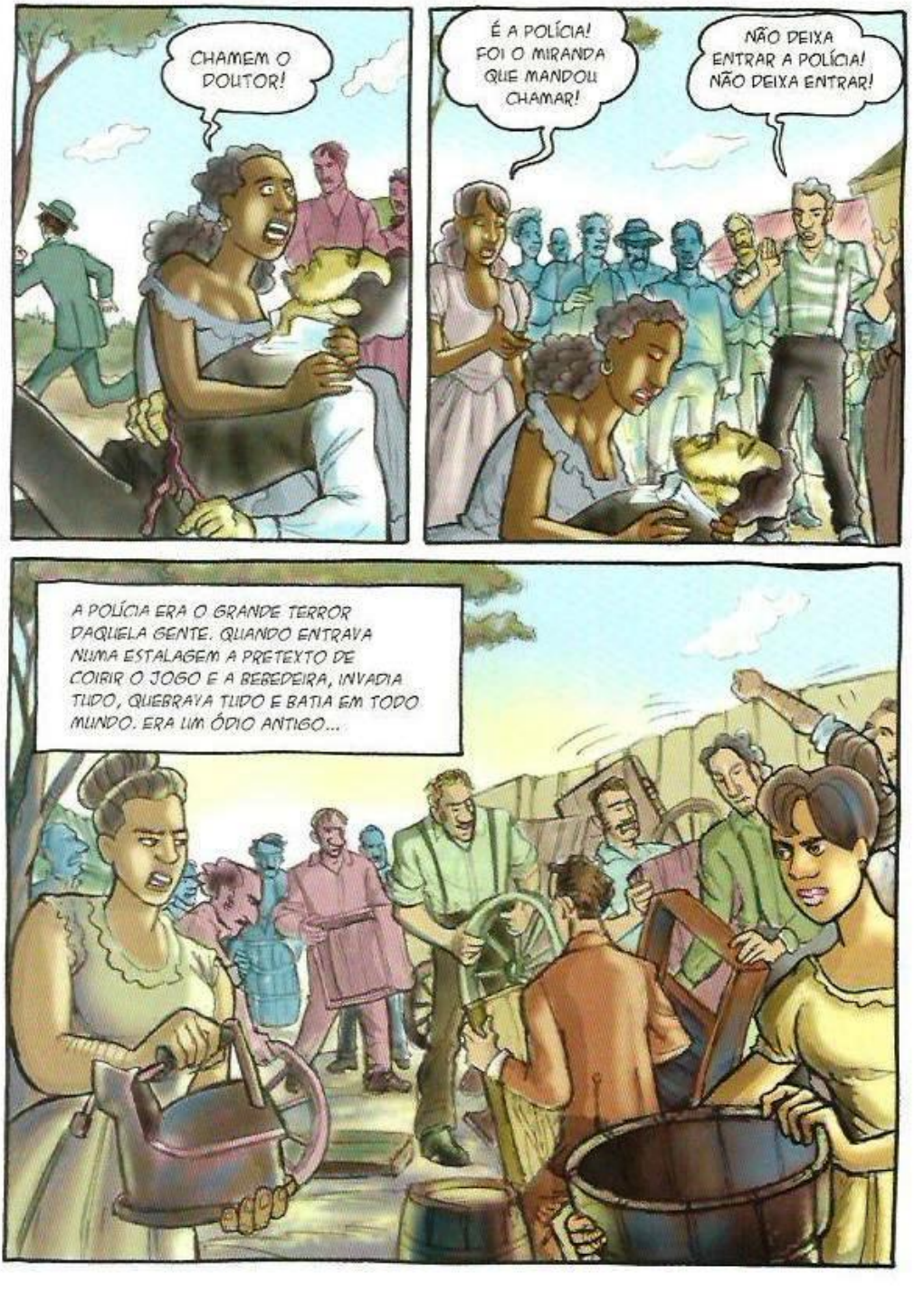
DURANTE TODO O DIA JOÃO ROMÃO ACOMPANHOU A COMEMORAÇÃO DO VIZINHO DE CORAÇÃO ROÍDO. NUNCA INVEJARA O LUXO E AS FESTAS DO MIRANDA, MAS AGORA AQUELE TÍTULO DE BARÃO!...

O PORTUGUÊS NÃO DORMIU E LEVANTOU-SE DE PÉSSIMO HUMOR

DESOCUPEM-ME JÁ O IZ! PONHAM OS TARECOS DA VELHA NA RUA! AQUI MANDO EU!

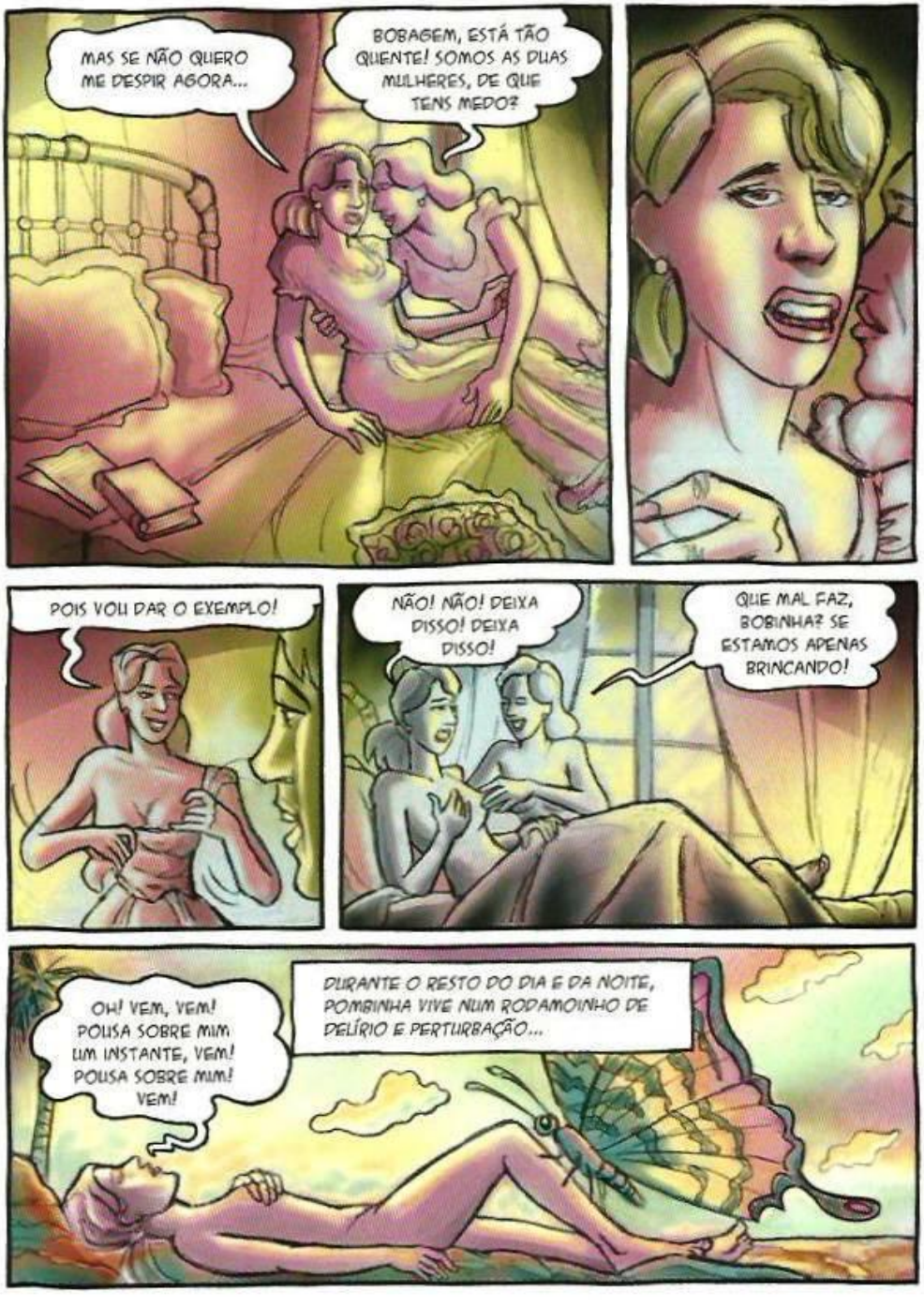
JERÔNIMO ERA AGORA DOS PRIMEIROS A CHEGAR AO SAMBA. NAQUELE DOMINGO, PORÉM, OS REQUEBROS DA RITA BAIANA PARA O SEU LADO LEVARAM À IMPRUDÊNCIA...

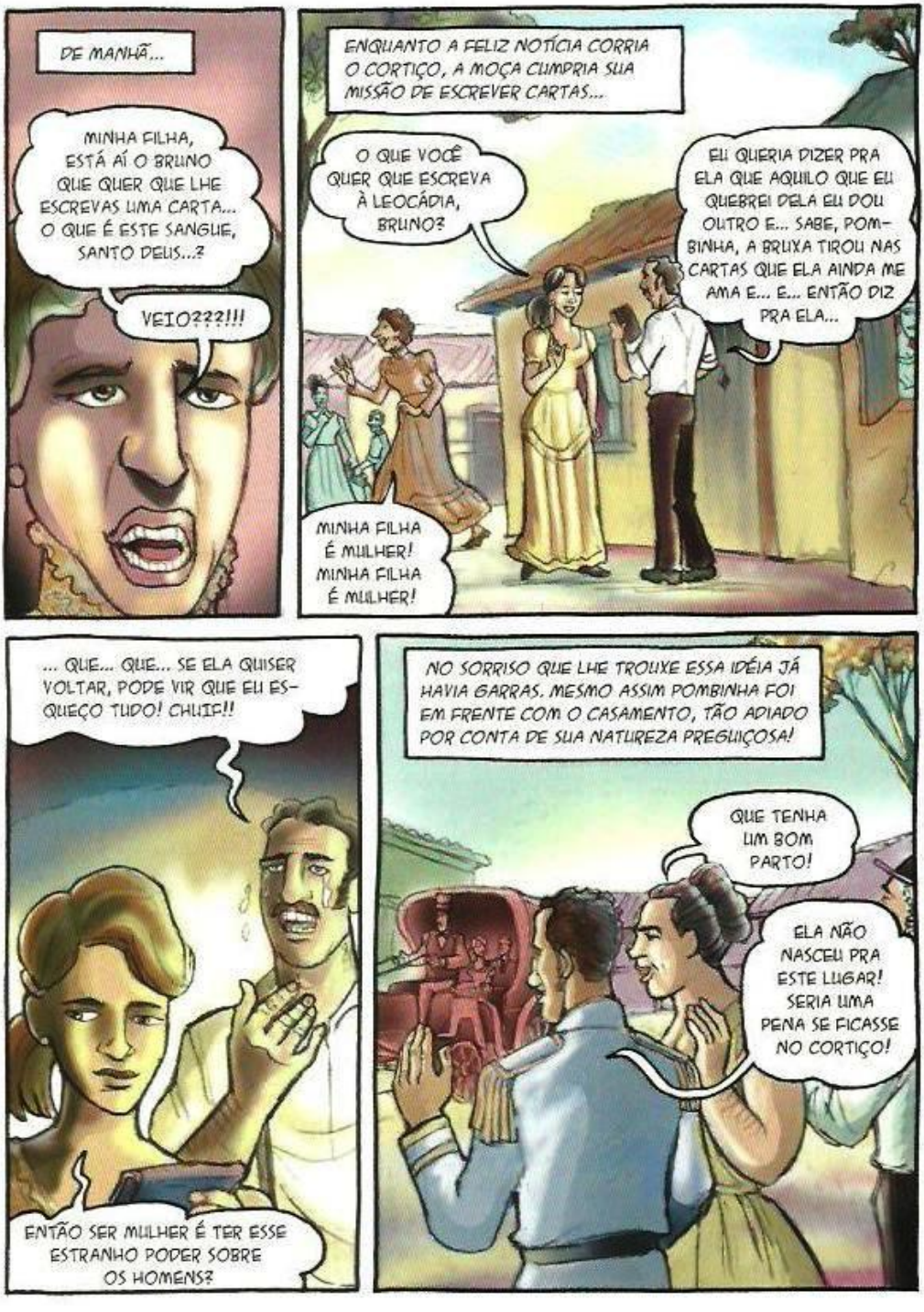

PÁRA A BRIGA E VOLTA A MÚSICA!
LEVANTA QUE NÃO DOU EM DEFUNTOS!
NADA! DEIXA QUE LUTEM!
O QUE NINGUÉM ESPERAVA ERA QUE JERÔNIMO CORRESSE A BUSCAR SEU VARAPAU MINHOTO...
AHHRRHHH!!!!
A LUTA SEGUIA AGORA MAIS EQUILIBRADA...
...E A VITÓRIA PENDIA PARA O LADO DO PORTUGUÊS, PERITO NO USO DAQUELE BASTÃO DE SUA TERRA!
MAS A NAVALHA TROUXE UM RUMO INESPERADO...
UGH!
MATOU! MATOU!
AI MEU RICO HOMEM!


CHAMEM O DOUTOR!
É A POLÍCIA! FOI O MIRANDA QUE MANDOU CHAMAR!
NÃO DEIXA ENTRAR A POLÍCIA! NÃO DEIXA ENTRAR!
A POLÍCIA ERA O GRANDE TERROR DAQUELA GENTE. QUANDO ENTRAVA NUMA ESTALAGEM A PRETEXTO DE COIBIR O JOGO E A BEBEDEIRA, INVADIA TUDO, QUEBRAVA TUDO E BATIA EM TODO MUNDO. ERA UM ÓDIO ANTIGO...

LONGE DALI, LÉONIE RECEBIA SUAS HÓSPEDES...

D. ISABEL NÃO ESTAVA HABITUADA AO CHAMPANHA E PRECISOU DESCANSAR. ENTÃO A COCOTTE A LEVOU A UM QUARTO E...


MAS SE NÃO QUERO ME DESPIR AGORA...
BOBAGEM, ESTÁ TÃO QUENTE! SOMOS AS DUAS MULHERES, DE QUE TENS MEDO?
POIS VOU DAR O EXEMPLO!
NÃO! NÃO! DEIXA DISSO! DEIXA DISSO!
QUE MAL FAZ, BOBINHA? SE ESTAMOS APENAS BRINCANDO!
OH! VEM, VEM! POUSA SOBRE MIM UM INSTANTE, VEM! POUSA SOBRE MIM! VEM!
DURANTE O RESTO DO DIA E DA NOITE, POMBINHA VIVE NUM RODAMOINHO DE DELÍRIO E PERTURBAÇÃO...


DE MANHÃ...
MINHA FILHA, ESTÁ AÍ O BRUNO QUE QUER QUE LHE ESCREVAS UMA CARTA... O QUE É ESTE SANGUE, SANTO DEUS...?
VEIO???!!!
ENQUANTO A FELIZ NOTÍCIA CORRIA O CORTIÇO, A MOÇA CUMPRIA SUA MISSÃO DE ESCREVER CARTAS...
O QUE VOCÊ QUER QUE ESCREVA À LEOCÁDIA, BRUNO?
ELI QUERIA DIZER PRA ELA QUE AQUILO QUE EU QUEBREI DELA EU DOU OUTRO E... SABE, POMBINHA, A BRUXA TIROU NAS CARTAS QUE ELA AINDA ME AMA E... E... ENTÃO DIZ PRA ELA...
MINHA FILHA É MULHER! MINHA FILHA É MULHER!
... QUE... QUE... SE ELA QUISER VOLTAR, PODE VIR QUE EU ESQUEÇO TUDO! CHLIF!!
ENTÃO SER MULHER É TER ESSE ESTRANHO PODER SOBRE OS HOMENS?
NO SORRISO QUE LHE TROUXE ESSA IDÉIA JÁ HAVIA GARRAS. MESMO ASSIM POMBINHA FOI EM FRENTE COM O CASAMENTO, TÃO ADIADO POR CONTA DE SUA NATUREZA PREGUIÇOSA!
QUE TENHA UM BOM PARTO!
ELA NÃO NASCEU PRA ESTE LUGAR! SERIA UMA PENA SE FICASSE NO CORTIÇO!

COM ALGUM GASTO E MUITA LÁBIA, JOÃO ROMÃO CONTORNOU OS PROBLEMAS POLICIAIS E LOGO REPAROU O CORTIÇO. MAS NA MESMA RUA FOI CONSTRUÍDO UM CORTIÇO RIVAL, O CABEÇA-DE-GATO, COM UM TAVERNEIRO PORTUGUÊS QUE ERA TESTA-DE-FERRO DE UM FIGURÃO...

NASCEU UMA RIVALIDADE MORTAL ENTRE OS MORADORES DOS DOIS CORTIÇOS. LOGO OS CABEÇAS-DE-GATO BATIZARAM OS ADVERSÁRIOS DE CARAPICUÍS, POR CAUSA DOS PEIXES QUE A BERTOLEZA FRITAVA.

O CABEÇA-DE-GATO QUE CRUZAR ESSA LINHA TÁ MORTO!

NÃO DEMOROU PARA HAVER MORTES: QUEM ERA DE UM LADO NÃO SE MISTURAVA COM O OUTRO. FIRMO APROVEITOU-SE DISSO PARA ATOCAIAR-SE NO CABEÇA-DE-GATO. FOI O PRETEXTO QUE RITA ESPERAVA...

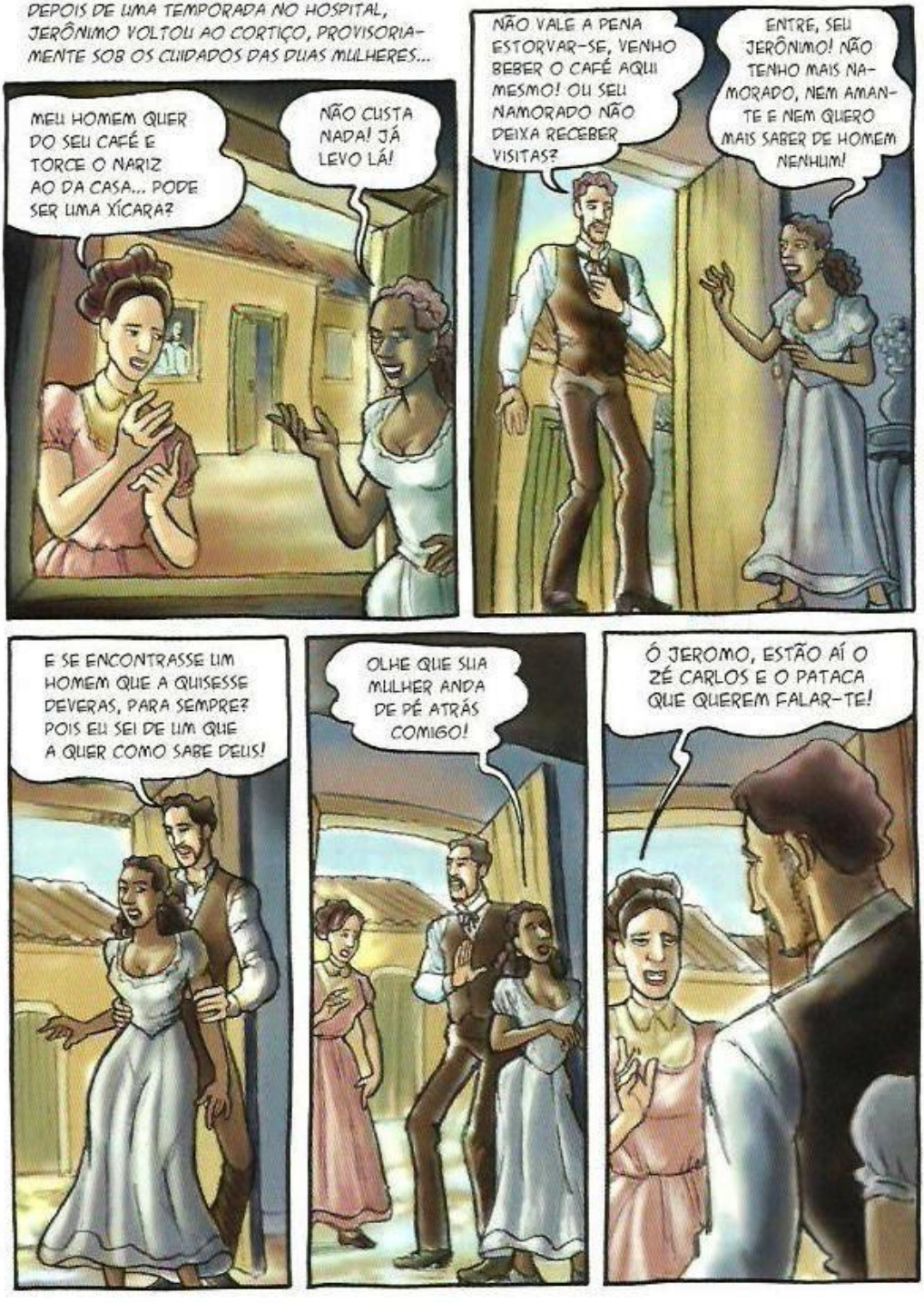
MELHOR CADA UM FICAR EM SEU CANTO! NÃO VOU DEIXAR MEUS AMIGOS CARAPICUÍS, COMO VOCÊ CHAMA A GENTE! TAMBÉM NÃO QUERO CABEÇA-DE-GATO EM MINHA CASA!

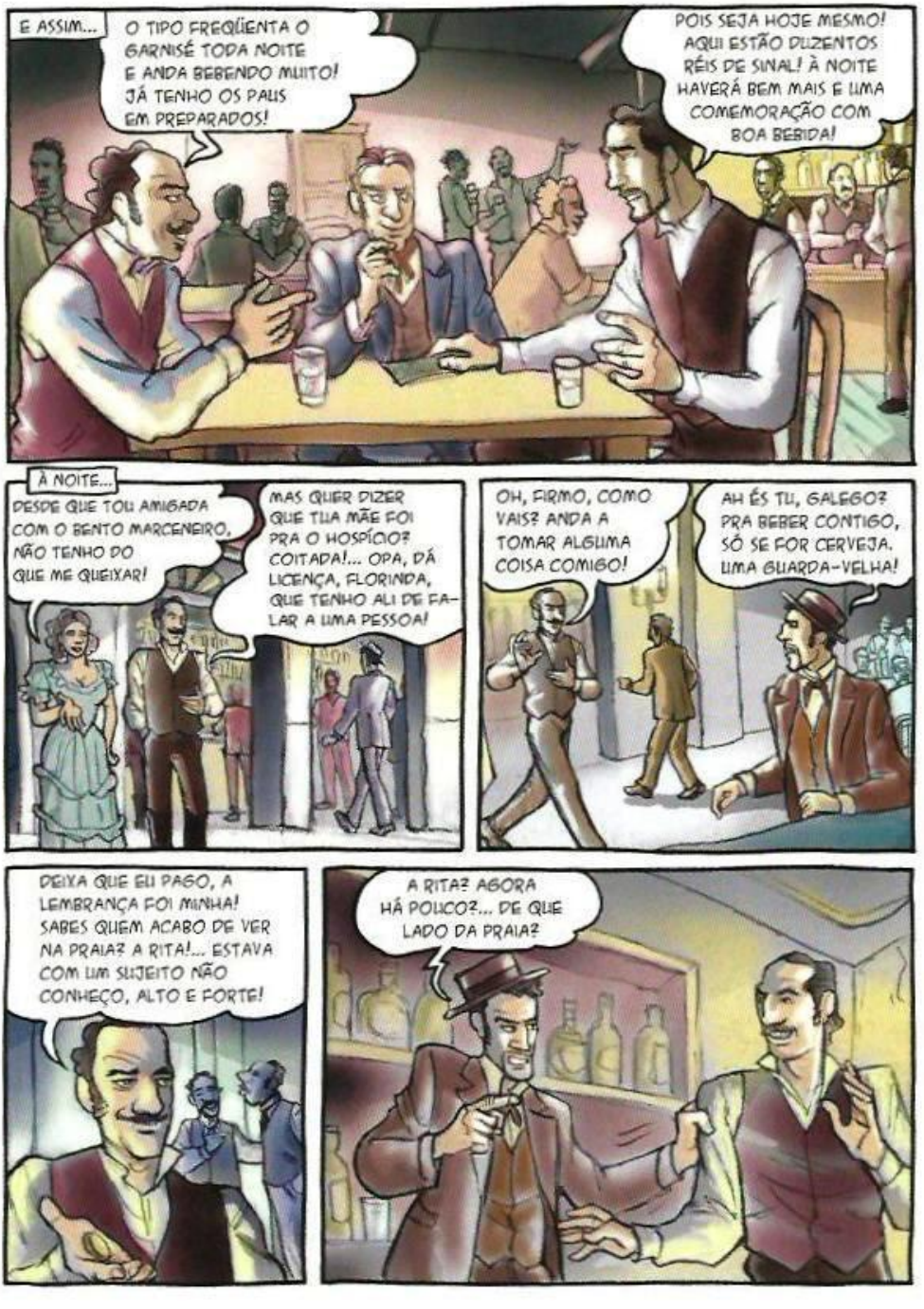
HUM! TEMOS MOURO NA COSTA!

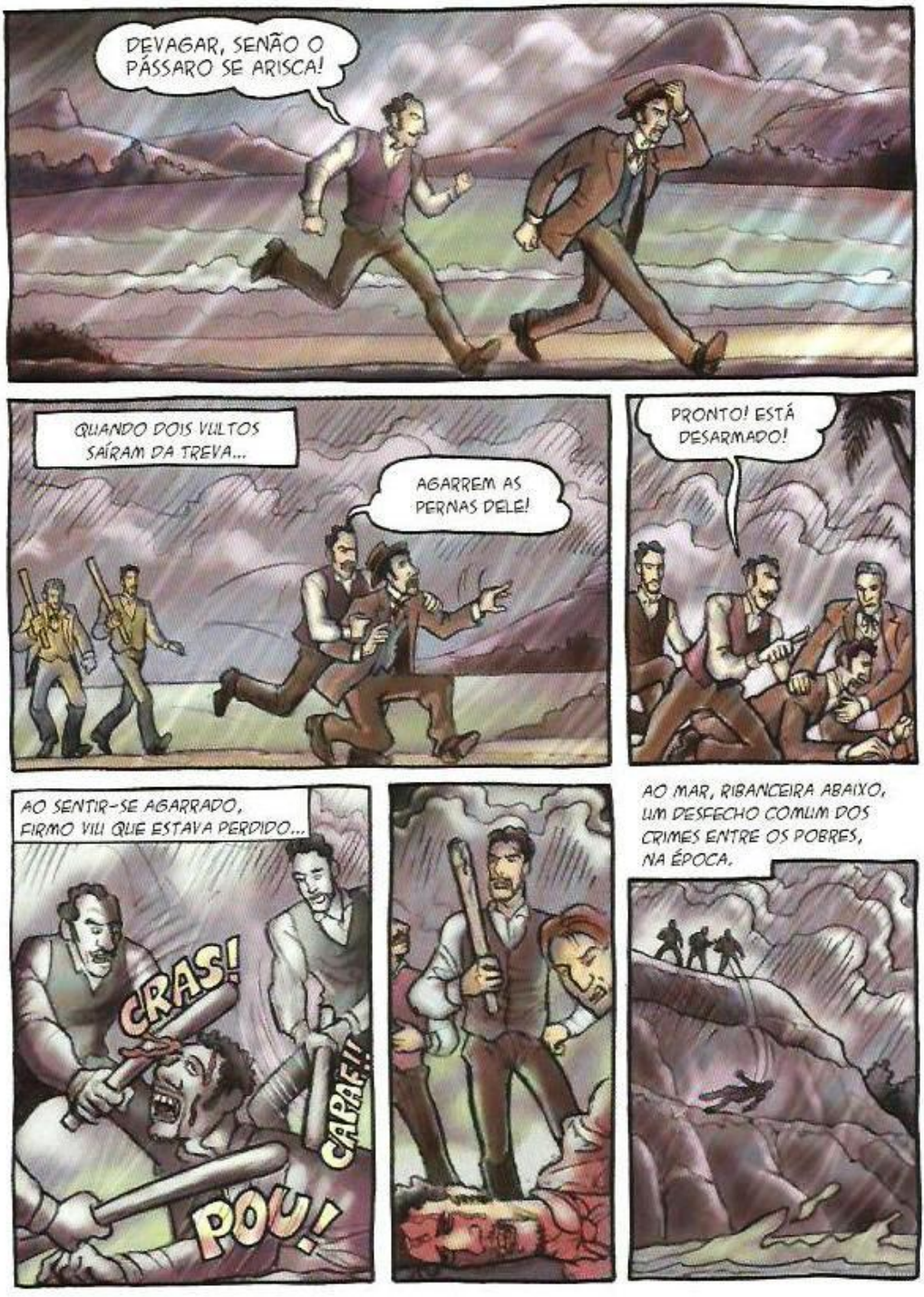
DEPOIS DE VER QUE A CONCORRÊNCIA NÃO ATRAPALHARA SEUS NEGÓCIOS – NA VERDADE TINHA ATÉ MELHORADO, TRAZENDO MAIS GENTE AO BAIRRO –, JOÃO ROMÃO VOLTOU A REMOER SUA RIVALIDADE COM O MIRANDA. E COMO NÃO METIA PREGO SEM ESTOPA, ARRANJOU AMIZADE COM BOTELHO...

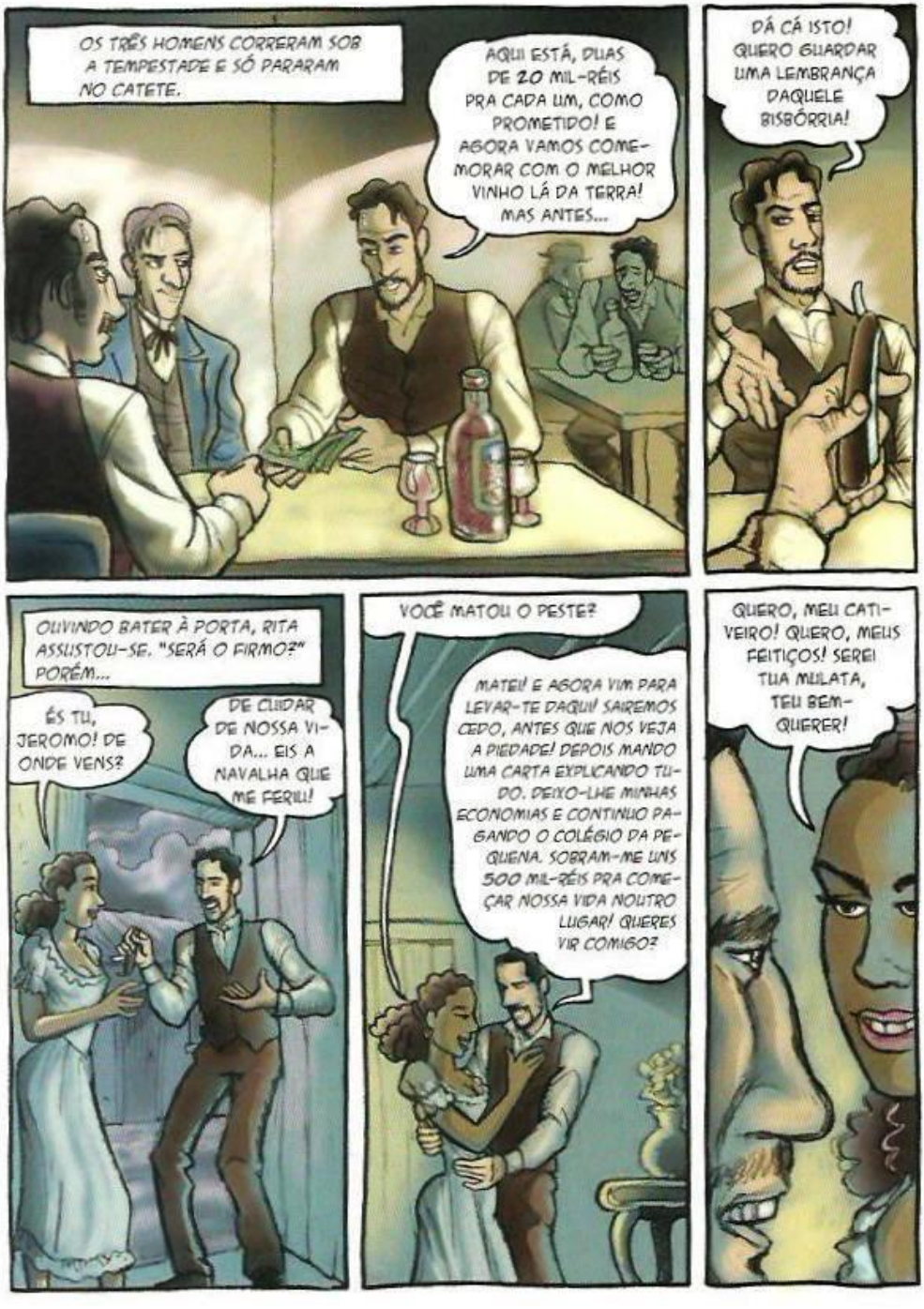
A PEQUENA DA CASA É QUE LHE ESTAVA A CALHAR, SEU JOÃO! EU BEM QUE LHE PODIA ARRANJAR O NEGÓCIO COM O MIRANDA!...

DIZEM QUE ELE FAZ O QUE VOCÊ QUER!... MAS CLARO QUE DEPENDE DO PREÇO, SEU BOTELHO!

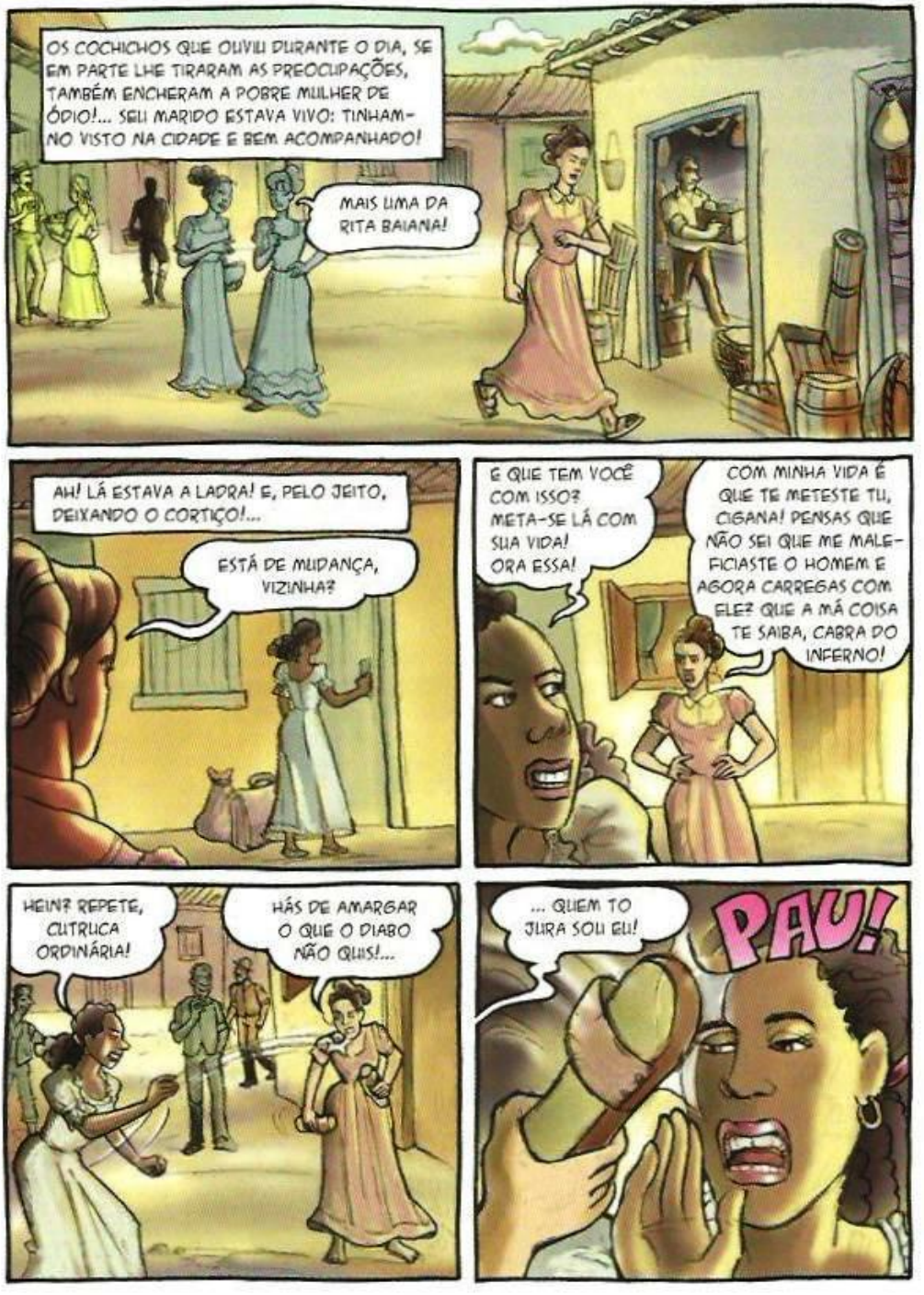

DEPOIS DE UMA TEMPORADA NO HOSPITAL, JERÔNIMO VOLTOU AO CORTIÇO, PROVISORIAMENTE SOB OS CUIDADOS DAS DUAS MULHERES...
MEU HOMEM QUER DO SEU CAFÉ E TORCE O NARIZ AO DA CASA... PODE SER UMA XÍCARA?
NÃO CUSTA NADA! JÁ LEVO LÁ!
NÃO VALE A PENA ESTORVAR-SE, VENHO BEBER O CAFÉ AQUI MESMO! OU SEU NAMORADO NÃO DEIXA RECEBER VISITAS?
ENTRE, SEU JERÔNIMO! NÃO TENHO MAIS NAMORADO, NEM AMANTE E NEM QUERO MAIS SABER DE HOMEM NENHUM!
E SE ENCONTRASSE UM HOMEM QUE A QUISESSE DEVERAS, PARA SEMPRE? POIS EU SEI DE UM QUE A QUER COMO SABE DEUS!
OLHE QUE SUA MULHER ANDA DE PÉ ATRÁS COMIGO!
Ó JEROMO, ESTÃO AÍ O ZÉ CARLOS E O PATACA QUE QUEREM FALAR-TE!

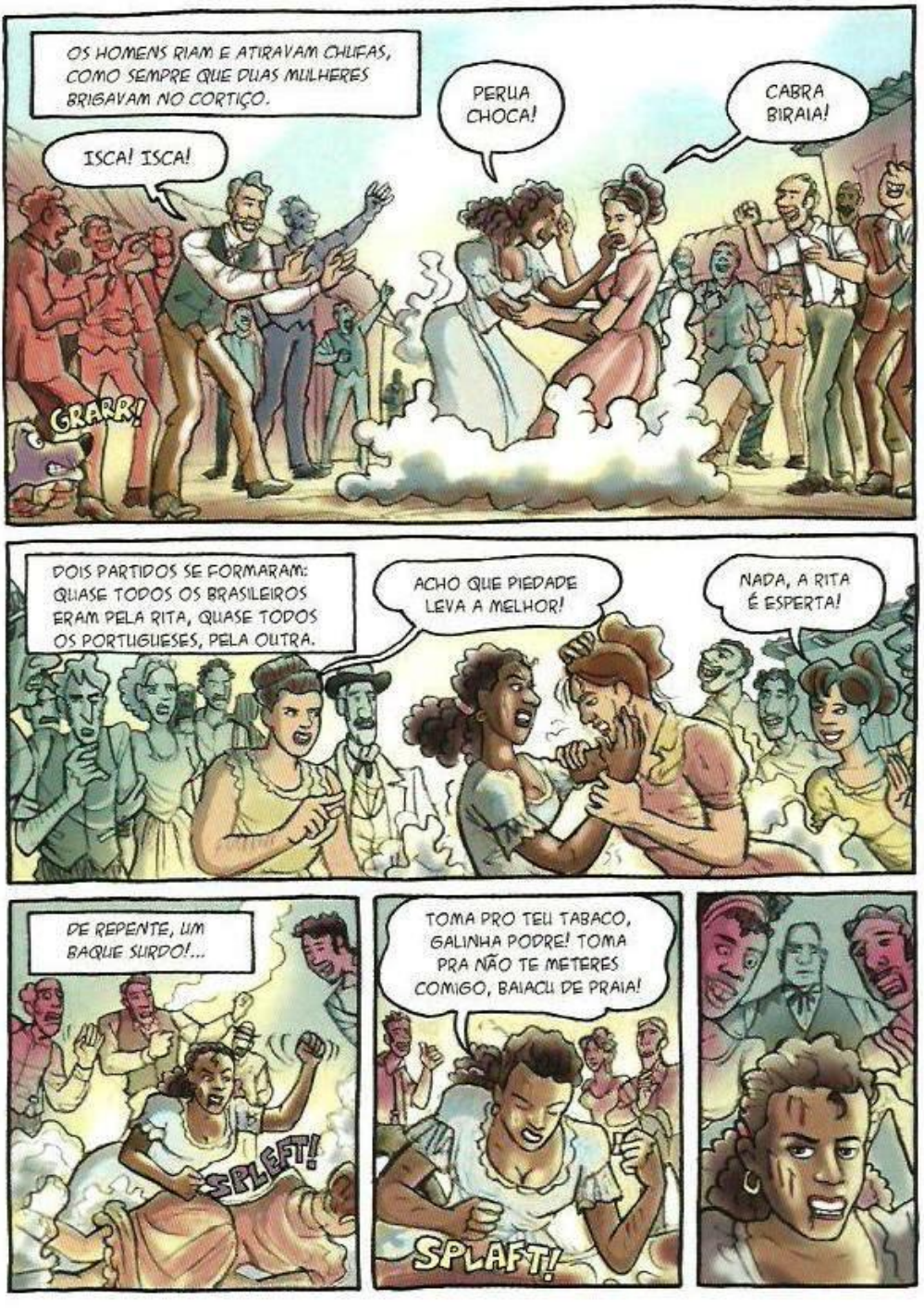

E ASSIM...
O TIPO FREQÜENTA O GARNISÉ TODA NOITE E ANDA BEBENDO MUITO! JÁ TENHO OS PAUS EM PREPARADOS!
POIS SEJA HOJE MESMO! AQUI ESTÃO DUZENTOS RÉIS DE SINAL! À NOITE HAVERÁ BEM MAIS E UMA COMEMORAÇÃO COM BOA BEBIDA!
À NOITE...
DESDE QUE TOU AMIGADA COM O BENTO MARCENEIRO, NÃO TENHO DO QUE ME QUEIXAR!
MAS QUER DIZER QUE TUA MÃE FOI PRA O HOSPÍCIO? COITADA!... OPA, DÁ LICENÇA, FLORINDA, QUE TENHO ALI DE FALAR A UMA PESSOA!
OH, FIRMO, COMO VAIS? ANDA A TOMAR ALGUMA COISA COMIGO!
AH ÉS TU, GALEGO? PRA BEBER CONTIGO, SÓ SE FOR CERVEJA. UMA GUARDA-VELHA!
DEIXA QUE ELI PAGO, A LEMBRANÇA FOI MINHA! SABES QUEM ACABO DE VER NA PRAIA? A RITA!... ESTAVA COM UM SUJEITO NÃO CONHEÇO, ALTO E FORTE!
A RITA? AGORA HÁ POLICO?... DE QUE LADO DA PRAIA?

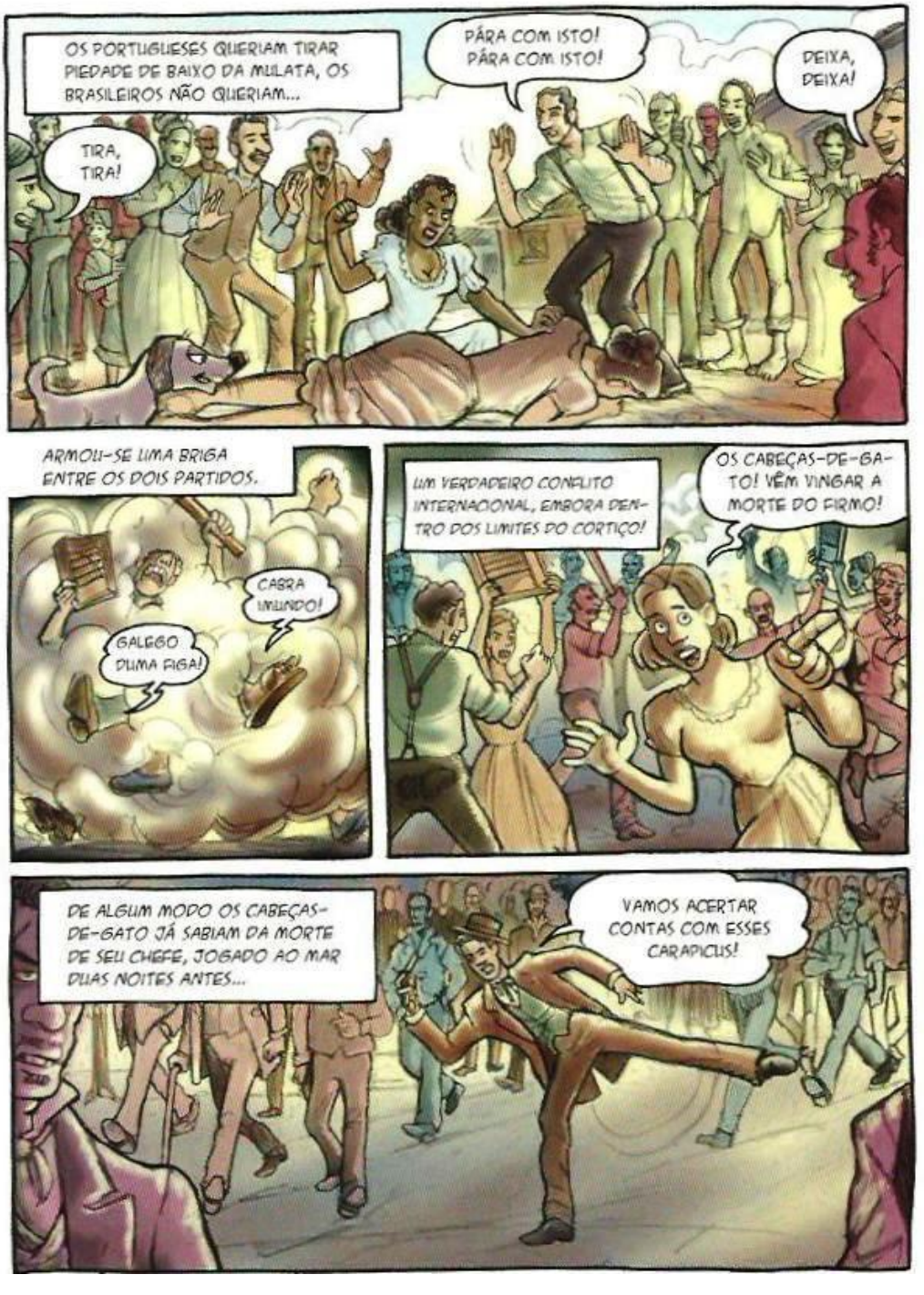

DEVAGAR, SENÃO O PÁSSARO SE ARISCA!
QUANDO DOIS VULTOS SAÍRAM DA TREVA...
AGARREM AS PERNAS DELE!
PRONTO! ESTÁ DESARMADO!
AO SENTIR-SE AGARRADO, FIRMO VILI QUE ESTAVA PERDIDO...
CRAS!
CAPAU!!
POU!
AO MAR, RIBANCEIRA ABAIXO, UM DESFECHO COMUM DOS CRIMES ENTRE OS POBRES, NA ÉPOCA.

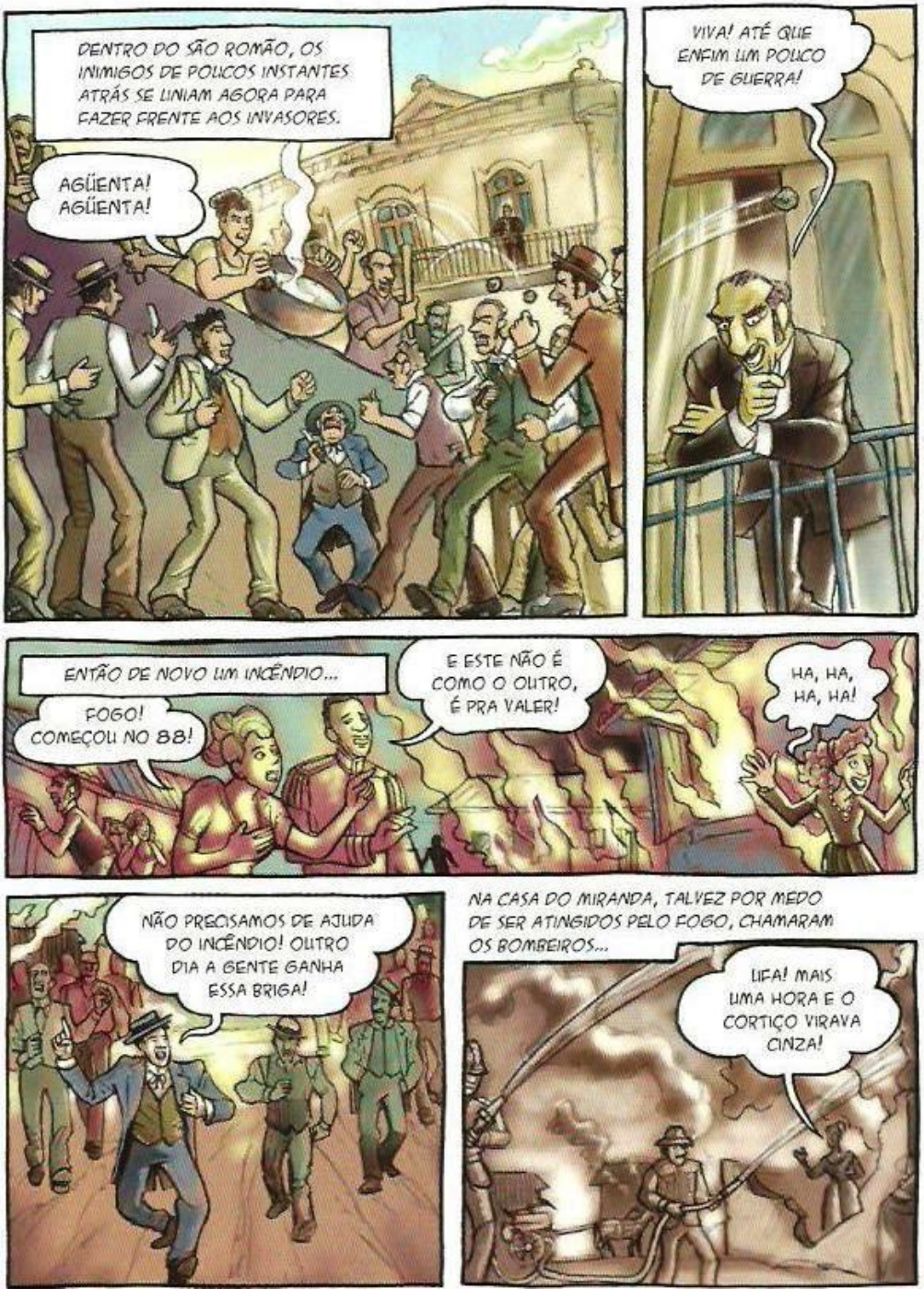

OS TRÊS HOMENS CORRERAM SOB A TEMPESTADE E SÓ PARARAM NO CATETE.
AQUI ESTÁ, DUAS DE 20 MIL-RÉIS PRA CADA UM, COMO PROMETIDO! E AGORA VAMOS COMEMORAR COM O MELHOR VINHO LÁ DA TERRA! MAS ANTES...
DÁ CÁ ISTO! QUERO GUARDAR UMA LEMBRANÇA DAQUELE BISBÓRRIA!
OUVINDO BATER À PORTA, RITA ASSUSTOU-SE. "SERÁ O FIRMO?" PORÉM...
ÉS TU, JEROMO! DE ONDE VENS?
DE CUIDAR DE NOSSA VIDA... EIS A NAVALHA QUE ME FERIU!
VOCÊ MATOU O PESTE?
MATEI! E AGORA VIM PARA LEVAR-TE DAQUI! SAIREMOS CEDO, ANTES QUE NOS VEJA A PIEDADE! DEPOIS MANDO UMA CARTA EXPLICANDO TUDO. DEIXO-LHE MINHAS ECONOMIAS E CONTINUO PAGANDO O COLÉGIO DA PEQUENA. SOBRAM-ME UNS 500 MIL-RÉIS PRA COMEÇAR NOSSA VIDA NOUTRO LUGAR! QUERES VIR COMIGO?
QUERO, MEU CATIVEIRO! QUERO, MEUS FEITIÇOS! SEREI TUA MULATA, TEU BEM-QUERER!

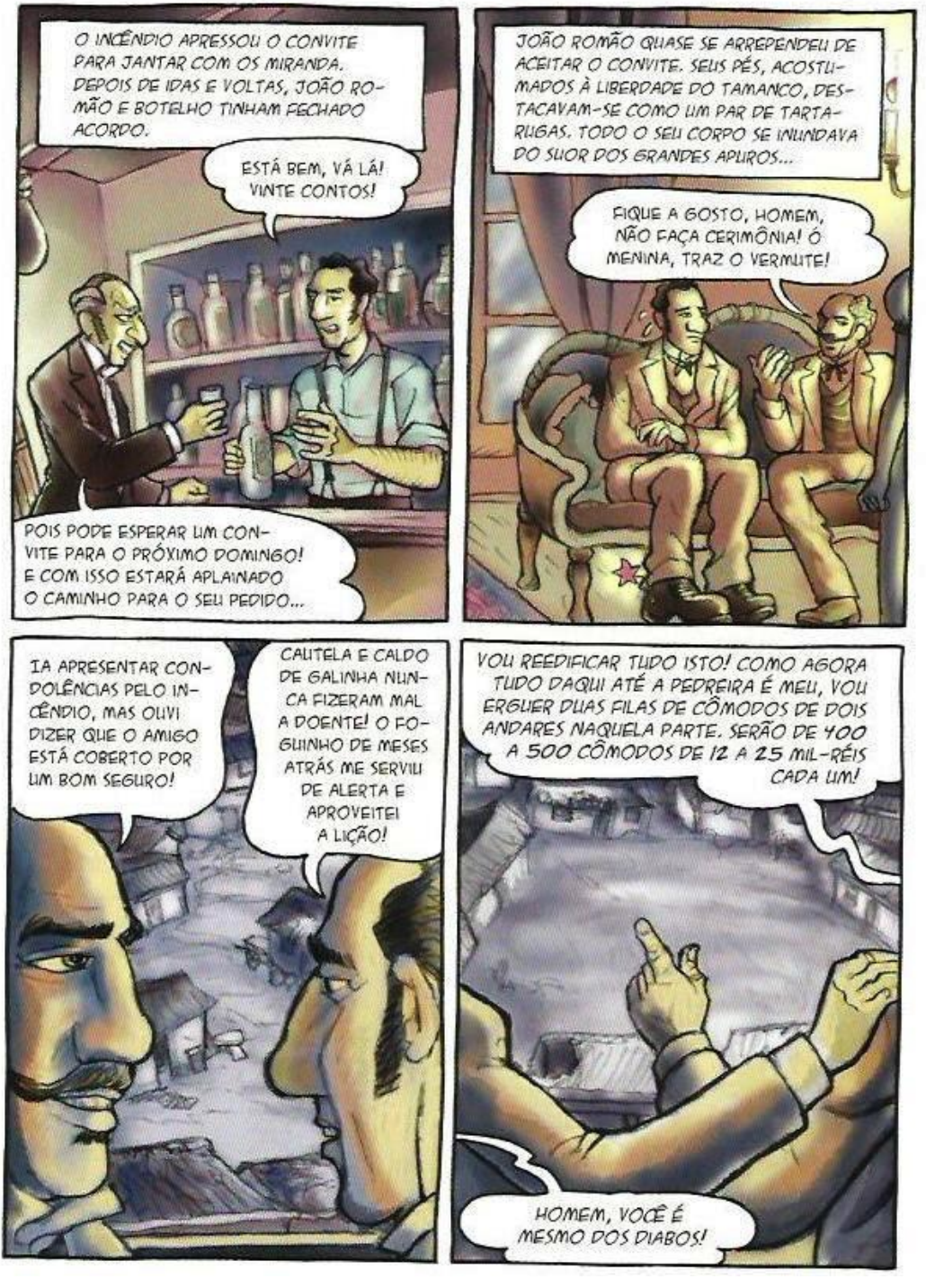
DERRETEU-SE A ALMA DE AMBOS, FERVENDO E BORBULHANDO COMO METAL AO FOGO, QUEIMANDO-LHES A CARNE, FIBRA POR FIBRA, NUMA AGONIA DE ANJOS VIOLENTADOS POR DIABOS ENTRE AS LABAREDAS DO INFERNO!
PARA PIEDADE, AO CONTRÁRIO, A NOITE FOI UM LONGO E IMPIEDOSO CASTIGO!...
NINGUÉM SOUBE DE MEU HOMEM DEPOIS DO JANTAR! VALHA-ME NOSSO SENHOR, COM ESSA TEMPESTADE!
AO RAIAR O DIA, EM MEIO AO TORPOR, JULGOU RECONHECER A VOZ DO MARIDO... PARECEU-LHE QUE ELE COCHICHAVA COM A... NÃO, NÃO PODIA SER!
JERÓMO! ÉS TU?


OS COCHICHOS QUE OUVIU DURANTE O DIA, SE EM PARTE LHE TIRARAM AS PREOCUPAÇÕES, TAMBÉM ENCHERAM A POBRE MULHER DE ÓDIO!... SEU MARIDO ESTAVA VIVO: TINHAM-NO VISTO NA CIDADE E BEM ACOMPANHADO!
MAIS UMA DA RITA BAIANA!
AH! LÁ ESTAVA A LADRA! E, PELO JEITO, DEIXANDO O CORTIÇO!...
ESTÁ DE MUDANÇA, VIZINHA?
E QUE TEM VOCÊ COM ISSO? METE-SE LÁ COM SUA VIDA! ORA ESSA!
COM MINHA VIDA É QUE TE METESTE TU, CIGANA! PENSAS QUE NÃO SEI QUE ME MALEFICIASTE O HOMEM E AGORA CARREGAS COM ELE? QUE A MÁ COISA TE SAIBA, CABRA DO INFERNO!
HEIN? REPETE, CUTRUCA ORDINÁRIA!
HÁS DE AMARGAR O QUE O DIABO NÃO QUIS!...
... QUEM TO JURA SOU EU!
PAU!


OS HOMENS RIAM E ATIRAVAM CHUFAS, COMO SEMPRE QUE DUAS MULHERES BRIGAVAM NO CORTIÇO.
ISCA! ISCA!
PERUA CHOCA!
CABRA BIRAIA!
GRARR!
DOIS PARTIDOS SE FORMARAM: QUASE TODOS OS BRASILEIROS ERAM PELA RITA, QUASE TODOS OS PORTUGUESES, PELA OUTRA.
ACHO QUE PIEDADE LEVA A MELHOR!
NADA, A RITA É ESPERTA!
DE REPENTE, UM BAQUE SURDO!...
SPLEFT!
TOMA PRO TEU TABACO, GALINHA PODRE! TOMA PRA NÃO TE METERES COMIGO, BAIACU DE PRAIA!
SPLAFT!


OS PORTUGUESES QUERIAM TIRAR PIEDADE DE BAIXO DA MULATA, OS BRASILEIROS NÃO QUERIAM...
TIRA, TIRA!
PÁRA COM ISTO! PÁRA COM ISTO!
DEIXA, DEIXA!
ARMOU-SE UMA BRIGA ENTRE OS DOIS PARTIDOS.
CABRA UIVANDO!
GALEGO DUMA FIGA!
UM VERDADEIRO CONFLITO INTERNACIONAL, EMBORA DENTRO DOS LIMITES DO CORTIÇO!
OS CABEÇAS-DE-GATO! VÊM VINGAR A MORTE DO FIRMO!
DE ALGUM MODO OS CABEÇAS-DE-GATO JÁ SABIAM DA MORTE DE SEU CHEFE, JOGADO AO MAR DUAS NOITES ANTES...
VAMOS ACERTAR CONTAS COM ESSES CARAPICUS!


DENTRO DO SÃO ROMÃO, OS INIMIGOS DE POUCOS INSTANTES ATRÁS SE UNIAM AGORA PARA FAZER FRENTE AOS INVASORES.
AGÜENTA! AGÜENTA!
VIVA! ATÉ QUE ENFIM UM POUCO DE GUERRA!
ENTÃO DE NOVO UM INCÊNDIO...
FOGO! COMEÇOU NO 88!
E ESTE NÃO É COMO O OUTRO, É PRA VALER!
HA, HA, HA, HA!
NÃO PRECISAMOS DE AJUDA DO INCÊNDIO! OUTRO DIA A GENTE GANHA ESSA BRIGA!
NA CASA DO MIRANDA, TALVEZ POR MEDO DE SER ATINGIDOS PELO FOGO, CHAMARAM OS BOMBEIROS...
UFA! MAIS UMA HORA E O CORTIÇO VIRAVA CINZA!


O INCÊNDIO APRESSOU O CONVITE PARA JANTAR COM OS MIRANDA. DEPOIS DE IDAS E VOLTAS, JOÃO ROMÃO E BOTELHO TINHAM FECHADO ACORDO.
ESTÁ BEM, VÁ LÁ! VINTE CONTOS!
POIS PODE ESPERAR UM CONVITE PARA O PRÓXIMO DOMINGO! E COM ISSO ESTARÁ APLAINADO O CAMINHO PARA O SEU PEDIDO...
JOÃO ROMÃO QUASE SE ARREPENDEU DE ACEITAR O CONVITE. SEUS PÉS, ACOSTUMADOS À LIBERDADE DO TAMANCO, DESTACAVAM-SE COMO UM PAR DE TARTARUGAS. TODO O SEU CORPO SE INUNDAVA DO SUOR DOS GRANDES APUROS...
FIQUE A GOSTO, HOMEM, NÃO FAÇA CERIMÔNIA! Ó MENINA, TRAZ O VERMUTE!
IA APRESENTAR CONDOLÊNCIAS PELO INCÊNDIO, MAS OUVI DIZER QUE O AMIGO ESTÁ COBERTO POR UM BOM SEGURO!
CAUTELA E CALDO DE GALINHA NUNCA FIZERAM MAL A DOENTE! O FOGUINHO DE MESES ATRÁS ME SERVIU DE ALERTA E APROVEITEI A LIÇÃO!
VOU REEDIFICAR TUDO ISTO! COMO AGORA TUDO DAQUI ATÉ A PEDREIRA É MEU, VOU ERGUER DUAS FILAS DE CÔMODOS DE DOIS ANDARES NAQUELA PARTE. SERÃO DE 400 A 500 CÔMODOS DE 12 A 25 MIL-RÉIS CADA UM!
HOMEM, VOCÊ É MESMO DOS DIABOS!

A FILHA TORNOU-SE O ÚNICO CONSOLO DE PIEDADE. A MOÇA OCUPOU O LUGAR DA POMBINHA NO CORTIÇO, QUE NÃO PODIA FICAR SEM UM SER DELICADO E SUPERIOR A QUEM REVERENCIAR. PASSARAM A CHAMÁ-LA SENHORINHA...

MAS QUANDO LHE FALOU NA CONTA DO COLÉGIO, JERÔNIMO SE ENFURECEU...

E, EM CASA, PIEDADE FEZ AQUILO MESMO: EMBEBEDAR-SE!
CHEGA CÁ, S'ORA PIEDADE! TRISTEZAS ATIRAM-SE PRA TRÁS DAS COSTAS! O HOMEM DEIXOU-TE? ORA SEBO, METE-TE COM OUTRO!

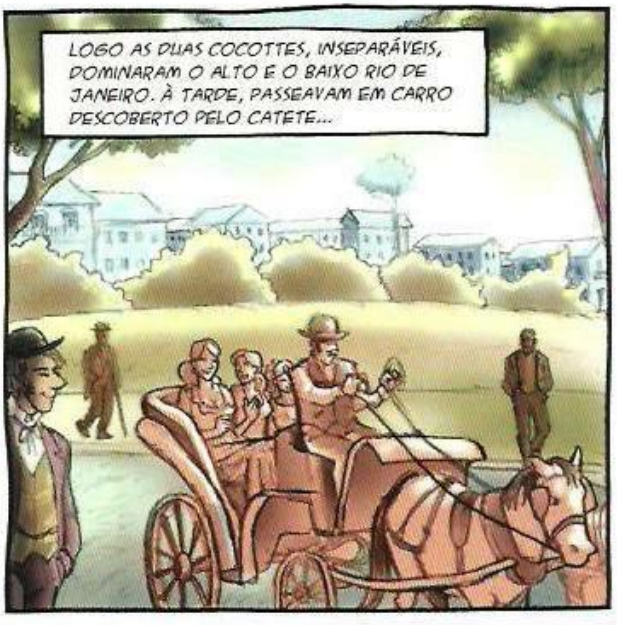
PARA ELA, FOI UMA NOITE DE EMBRIAGUEZ COMPLETA!
ESCORRAÇOU-ME A MIM E À MENINA, NA FRENTE DAQUELA CABRA!
O MUNDO É GRANDE, FILHA! O QUE NÃO FALTA SÃO HOMENS!

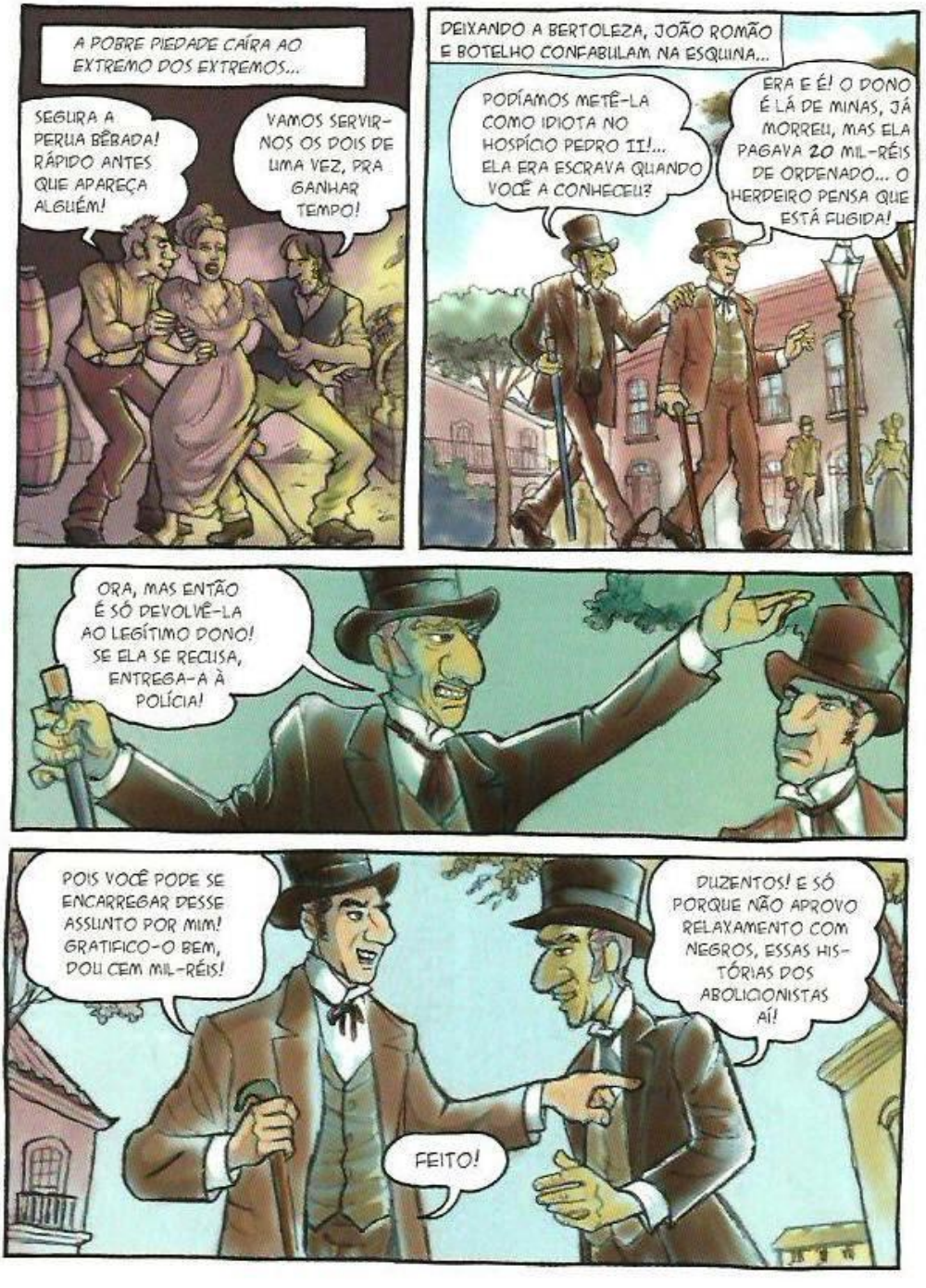
JOÃO ROMÃO VOLTAVA DE MAIS UMA RECEPÇÃO NO VIZINHO. O NEGÓCIO DO CASAMENTO COM A FILHA DO MIRANDA ESTAVA BEM ENCAMINHADO, MAS...
O QUE HEI DE FAZER COM O DIABO DESTA NEGRA?

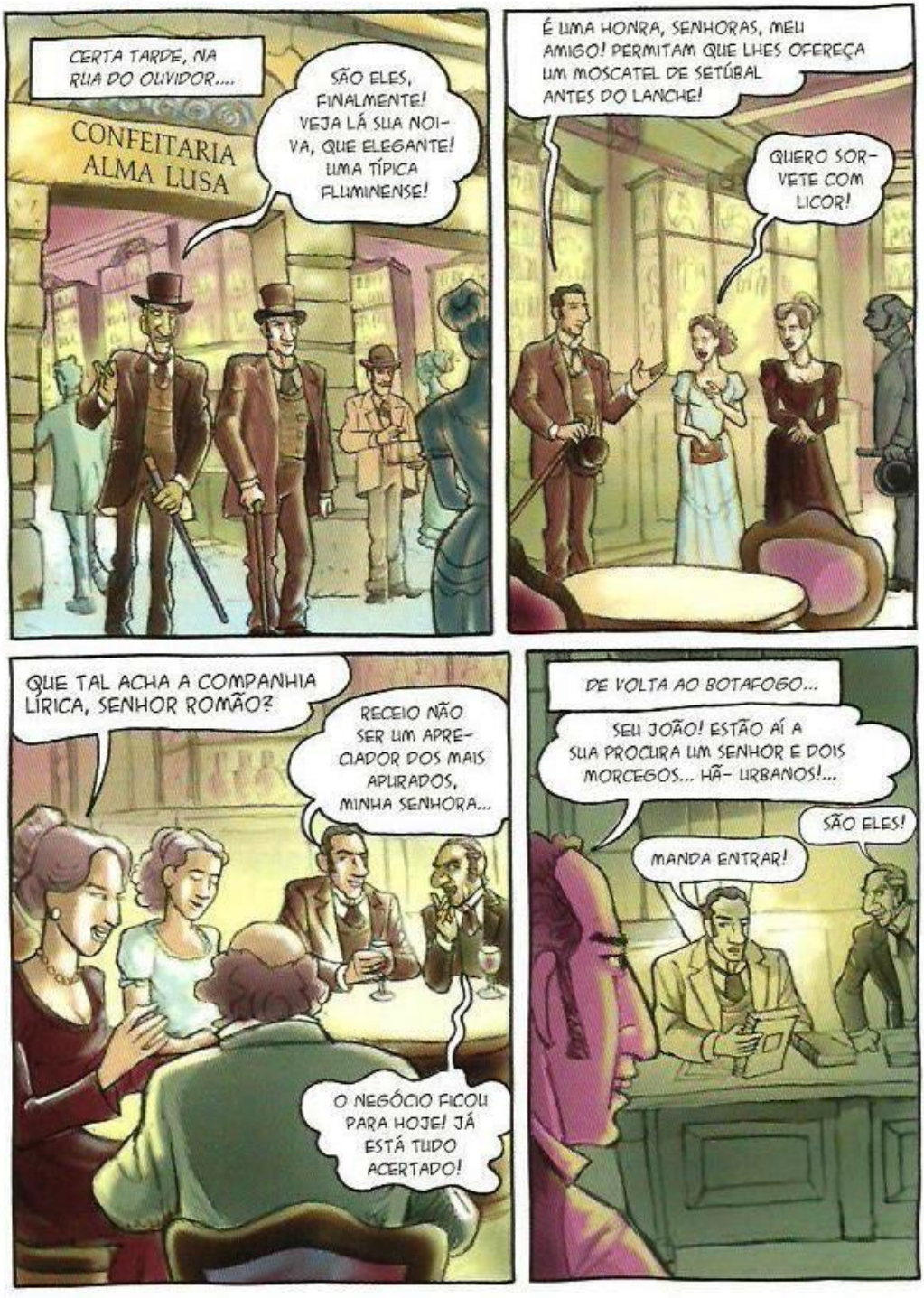
SUA VIDA MUDARA MUITO À MEDIDA QUE PROGREDIAM AS OBRAS DO NOVO CORTIÇO. HABITUARA-SE ÀS ROUPAS FINAS E AGORA MAL CHEGAVA AO BALCÃO, DEIXANDO QUE OS EMPREGADOS SERVISSEM OS TRABALHADORES E A NEGRALHADA DA VIZINHANÇA.
NÃO DORMIA MAIS COM A BERTOLEZA, QUE DEIXARA DE SER AMANTE PARA SER APENAS ESCRAVA, SEMPRE A PRIMEIRA A LEVANTAR E A ÚLTIMA A DEITAR-SE. MAS ELA ESTAVA ALI, COMO TESTEMUNHA DA MISÉRIA PASSADA, DA PRIMITIVA BODEGA, DO PEIXE FRITO NO FOGAREIRO!
É PRECISO SUPRIMI-LA! É PRECISO APAGÁ-LA!...
E SE ELA MORRESSE?
PARA CEDER LUGAR À MOCINHA DE MÃOS DELICADAS E CABELOS PERFUMADOS, ERA PRECISO QUE A BERTOLEZA DESAPARECESSE, PORQUE ELA ERA O MAL, O FEDOR E A FEIÚRA DE SEU PASSADO!
E SE ELI A MATASSE!!??
AAHHH!!!

NÃO TARDOU QUE O PROCURASSE O BOTELHO, TATEANDO E HESITANDO EM ATACAR O ASSUNTO...

DEPOIS DE ATURAR POR DOIS ANOS A PALERMICE DO MARIDO, POMBINHA CEDEU À TENTAÇÃO DO ADULTÉRIO E O CASAMENTO ACABOU. ENTÃO ELA CAMINHOU COM SEUS PRÓPRIOS PÉS À COVA DA SERPENTE...




A POBRE PIEDADE CAÍRA AO EXTREMO DOS EXTREMOS...
SEGURA A PERUA BÊBADA! RÁPIDO ANTES QUE APAREÇA ALGUÉM!
VAMOS SERVIR-NOS OS DOIS DE UMA VEZ, PRA GANHAR TEMPO!
DEIXANDO A BERTOLEZA, JOÃO ROMÃO E BOTELHO CONFABULAM NA ESQUINA...
PODÍAMOS METÊ-LA COMO IDIOTA NO HOSPÍCIO PEDRO II!... ELA ERA ESCRAVA QUANDO VOCÊ A CONHECEU?
ERA E É! O DONO É LÁ DE MINAS, JÁ MORREU, MAS ELA PAGAVA 20 MIL-RÉIS DE ORDENADO... O HERDEIRO PENSA QUE ESTÁ FUGIDA!
ORA, MAS ENTÃO É SÓ DEVOLVÊ-LA AO LEGÍTIMO DONO! SE ELA SE RECUSA, ENTREGA-A À POLÍCIA!
POIS VOCÊ PODE SE ENCARREGAR DESSE ASSUNTO POR MIM! GRATIFICO-O BEM, DOU CEM MIL-RÉIS!
DUZENTOS! E SÓ PORQUE NÃO APROVO RELAXAMENTO COM NEGROS, ESSAS HISTÓRIAS DOS ABOLICIONISTAS AÍ!
FEITO!


CERTA TARDE, NA RUA DO OLIVIDOR....
CONFEITARIA ALMA LUSA
SÃO ELES, FINALMENTE! VEJA LÁ SUA NOIVA, QUE ELEGANTE! UMA TÍPICA FLUMINENSE!
É UMA HONRA, SENHORAS, MEU AMIGO! PERMITAM QUE LHES OFEREÇA UM MOSCATEL DE SETÚBAL ANTES DO LANCHE!
QUERO SORVETE COM LICOR!
QUE TAL ACHA A COMPANHIA LÍRICA, SENHOR ROMÃO?
RECEIO NÃO SER UM APRECIADOR DOS MAIS APURADOS, MINHA SENHORA...
O NEGÓCIO FICOU PARA HOJE! JÁ ESTÁ TUDO ACERTADO!
DE VOLTA AO BOTAFOGO...
SEU JOÃO! ESTÃO AÍ A SUA PROCURA UM SENHOR E DOIS MORCEGOS... HÃ- URBANOS!...
SÃO ELES!
MANDA ENTRAR!

BERTOLEZA RECONHECEU O FILHO DE SEU ANTIGO SENHOR E COMPREENDEU TUDO COM A LUCIDEZ DO ÚLTIMO INSTANTE, A MENTIRA COM QUE FORA ENGANADA DURANTE A VIDA INTEIRA!...

HUURRRRuuuuuuuHHHH!!!!!
HUURRRRuuuuuuuHHHH!!!!!
NUM CANTO ESCURO DO ARMAZÉM...
ESTA AÍ UMA COMISSÃO DE ABOLICIONISTAS COM UMA HOMENAGEM POR SEU TRABALHO SOCIAL NO CORTIÇO...
LEVE-OS À SALA DE VISITAS, JÁ OS RECEBO!
E MANDE LIMPAR A COZINHA...
FIM

Um dos pioneiros da literatura naturalista no Brasil, Aluísio Azevedo foi, ao lado de Machado de Assis, um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras.

Um pouco da vida de Aluísio Azevedo

Aluísio Tancredo Gonçalves de Azevedo, caricaturista, jornalista, romancista e diplomata, nasceu em São Luís, MA, em 14 de abril de 1857, e faleceu em Buenos Aires, Argentina, em 21 de janeiro de 1913.

Da infância à adolescência, Aluísio estudou em São Luís e trabalhou como caixeiro e guarda-livros. Em 1876, embarcou para o Rio de Janeiro. Matriculou-se na Imperial Academia de Belas Artes, hoje Escola Nacional de Belas Artes. Para manter-se fazia caricaturas para os jornais da época, como *O Figaro*, *O Mequetrefe*, *Zig-Zag* e *A Semana Ilustrada*.

A morte do pai, em 1878, obrigou-o a voltar a São Luís. Ali começou a carreira de escritor, com a publicação, em 1879, do romance *Uma lágrima de mulher*. Ajuda a lançar e colabora com o jornal anticlerical *O Pensador*, que defendia a abolição da escravatura. Em 1881, Aluísio lança *O mulato*, romance que causou escândalo entre a sociedade maranhense pela linguagem naturalista e por tratar do preconceito racial. Apesar disso, o romance teve grande sucesso, foi bem recebido na Corte como exemplo de naturalismo. Aluísio retorna então para o Rio, embarcando em setembro de 1881.

Aluísio passou a publicar seus romances em folhetins da época. A observação e análise dos agrupamentos humanos, a degradação das casas de pensão e sua exploração pelo imigrante, principalmente o português, tornaram-se sua marca. O resultado seria duas de suas principais obras: *Casa de pensão* (1884) e *O cortiço* (1890). De 1882 a 1895 escreveu sem interrupção romances, contos e crônicas, além de peças de teatro em colaboração com Artur de Azevedo, seu irmão, e Emílio Rouède.

Em 1895 ingressou na diplomacia. O primeiro posto foi em Vigo, na Espanha. Chegou a servir também no Japão, na Argentina, na Inglaterra e na Itália. Em 1910, foi nomeado cônsul de 1ª. classe. Buenos Aires foi seu último posto. Ali faleceu, aos 56 anos. Seis anos depois, a urna funerária de Aluísio Azevedo chegou a São Luís, onde o escritor foi sepultado.

Principais obras:

- **Contos:** *Demônios* (1893); *Pegadas* (1897)
- **Novela:** *O touro negro* (1938, póstuma)
- **Romance:** *Uma lágrima de mulher* (1879); *O mulato* (1881); *Condessa Vésper* (1882); *Mistério da Tijuca ou Girândola dos amores* (1882); *Casa de pensão* (1884); *O homem* (1887); *O cortiço* (1890); *A mortalha de Alzira* (1891)
- **Crônica:** *O Japão* (1984, póstuma)
- **Teatro:** *A flor de lis* (1882); *Casa de Orates* (1882); *Em flagrante* (1891); *O caboclo* (1886)